



價格行為篇

- 01 技術分析
技術分析-簡述
- 02 趨勢
如何判讀市場的方向?
- 03 趨勢線
趨勢線怎麼畫?
- 04 供給需求
供給需求區間怎麼畫?
- 05 操作方法
支撐壓力內該如何操作?

- 06 123法則
突破該如何操作?
- 07 趨勢延續
趨勢延續下的形態學
- 08 趨勢反轉
可能趨勢反轉的形態學
- 09 斐波那契
特別常見的潛在反轉點
- 10 均線
市場的相對平均值





技術指標篇

● 11 量價關係

如何判讀市場階段



A

技術指標

技術分析-簡述

B

MACD

如何判讀市場是否背離？

C

RSI

判斷市場情緒的指標01

D

KD

判斷市場情緒的指標02

E

BOLL

判斷市場情緒的指標03

技術分析 01

Technical Analysis

技術分析

TECHNICAL ANALYSIS

簡述

根據歷史數據來預測未來的走勢

依據

以統計科學來分析價格行為的概率

方法

根據市場價格推理

- ① 趨勢方向
- ② 價格轉折點
- ③ 目標價格

技術分析

POINT 01

關注機率

判斷走勢的發生機率
選擇出機率高的方向

最終

制定勝率高的策略

趨勢 02

Trend

趨勢

TREND

基礎

判斷市場**趨勢**
是技術分析的首要條件

建議

順著**趨勢**做單
才是市場上長久生存之道

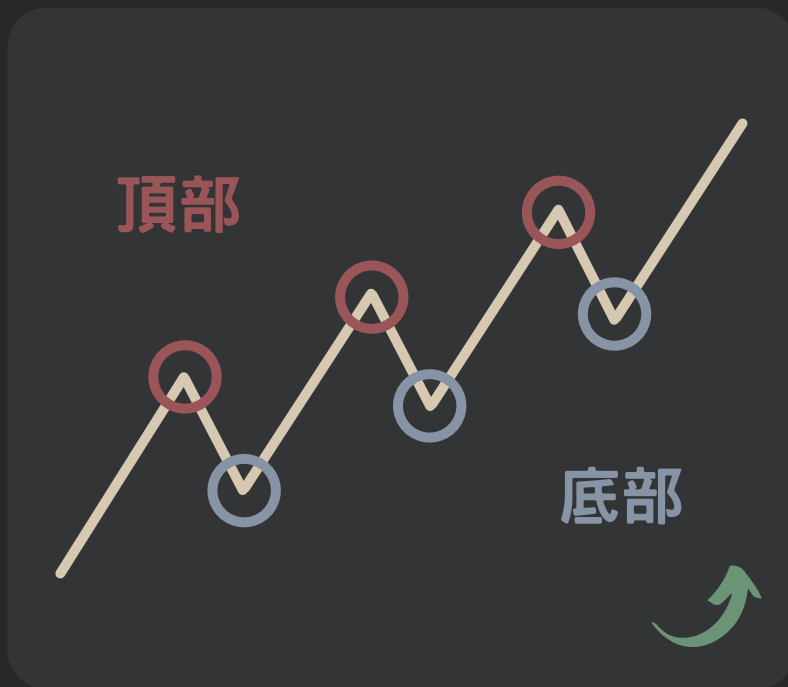
上升趨勢 & 下降趨勢

UPWARD TREND & DOWN TREND

上升趨勢

底部逐漸托高

頂部逐漸上升



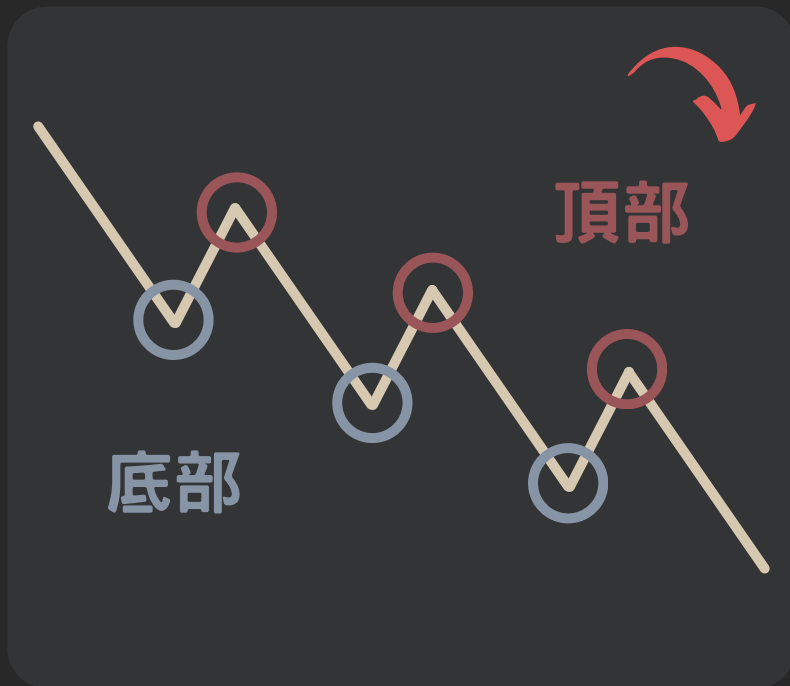
上升趨勢 & 下降趨勢

UPWARD TREND & DOWN TREND

下降趨勢

頂部逐漸壓低

底部逐漸下降



趨勢分析

POINT 02

關注時區

不同時區下的走勢
可能會有不同的趨勢

(譬如)



(1Hr)



(4Hr)

趨勢線 03

Trend Line

趨勢線

TREND LINE

別稱

支撐壓力線

用途

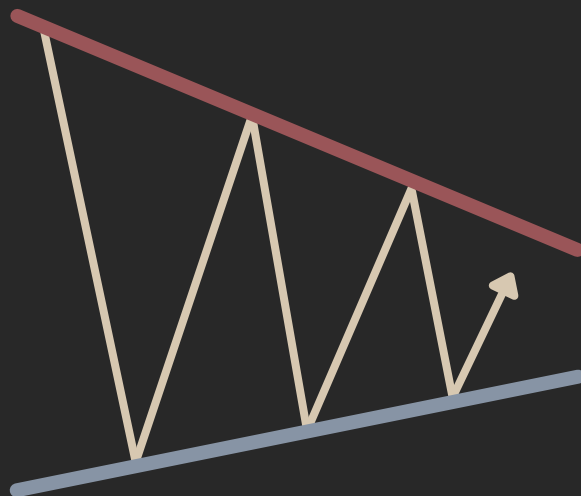
用來判斷盤面
在哪些較精準的點位
會嘗試做反彈或回檔

趨勢線

POINT 03

如何繪製

- ① 三點連一線
- ② 越多點越好
- ③ 越極端越好
- ④ 越收斂越好

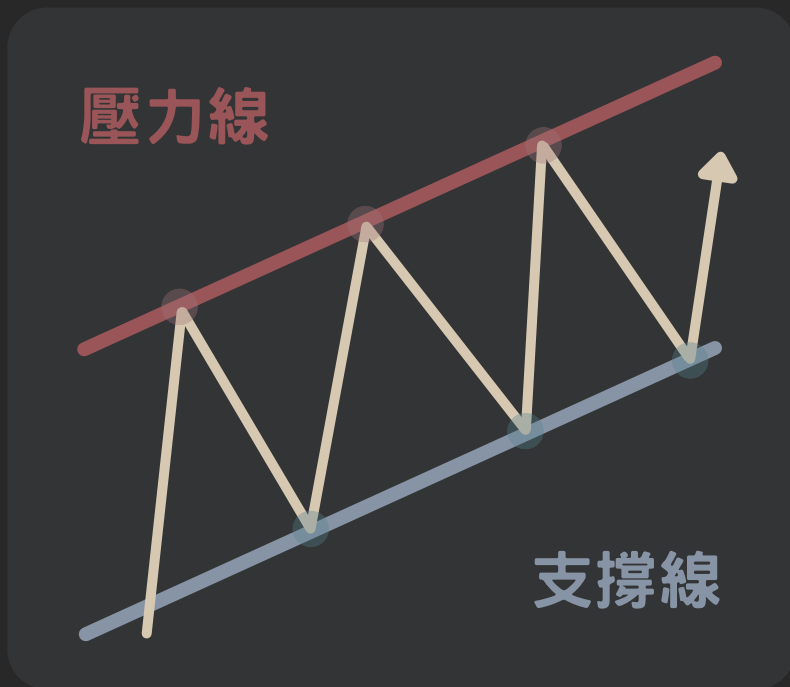


如何畫好趨勢線

HOW TO DRAW TREND LINE

三點連一線

特殊狀況可用兩點

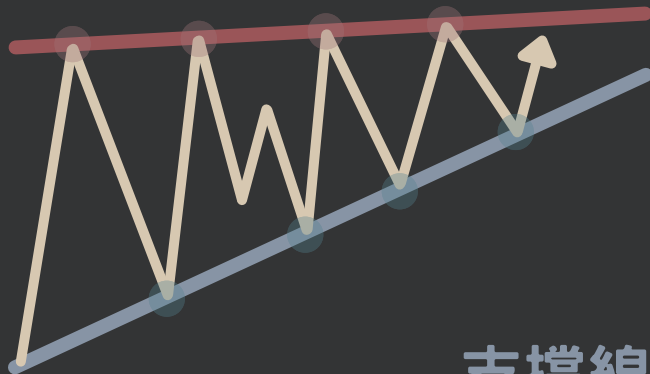


如何畫好趨勢線

HOW TO DRAW TREND LINE

越多點越好

壓力線



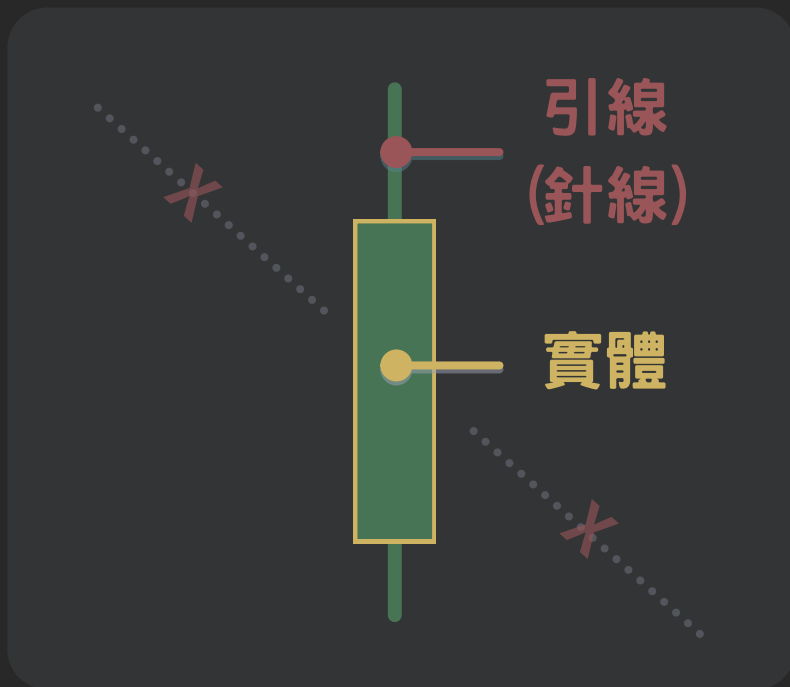
支撐線

如何畫好趨勢線

HOW TO DRAW TREND LINE

越極端越好

盡量不要穿過
K線棒的實體

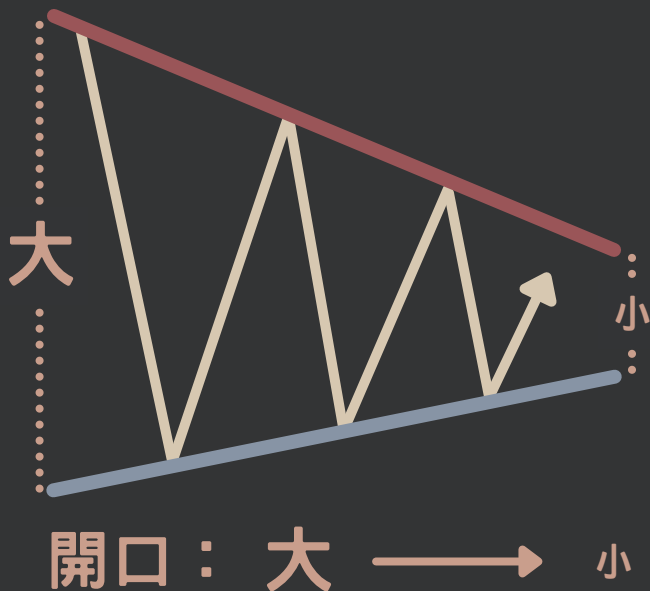


如何畫好趨勢線

HOW TO DRAW TREND LINE

越收斂越好

(收斂：開口由大變小)



供給需求 04

Supply and Demand

供給需求區間

SUPPLY & DEMAND ZONE

畫法

上漲或下跌中的轉折點
若用一個區間範圍相連
會形成支撐壓力的效果

效力

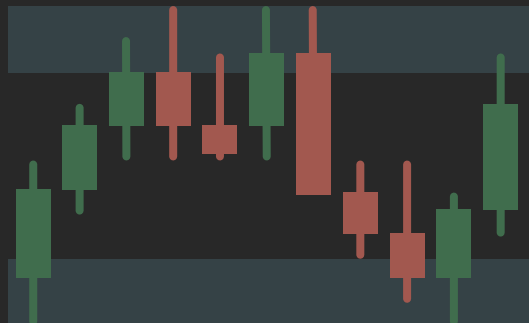
供給需求區間 > 支撐壓力線
供不應求 $\approx$ 支撐
供過於求 $\approx$ 壓力

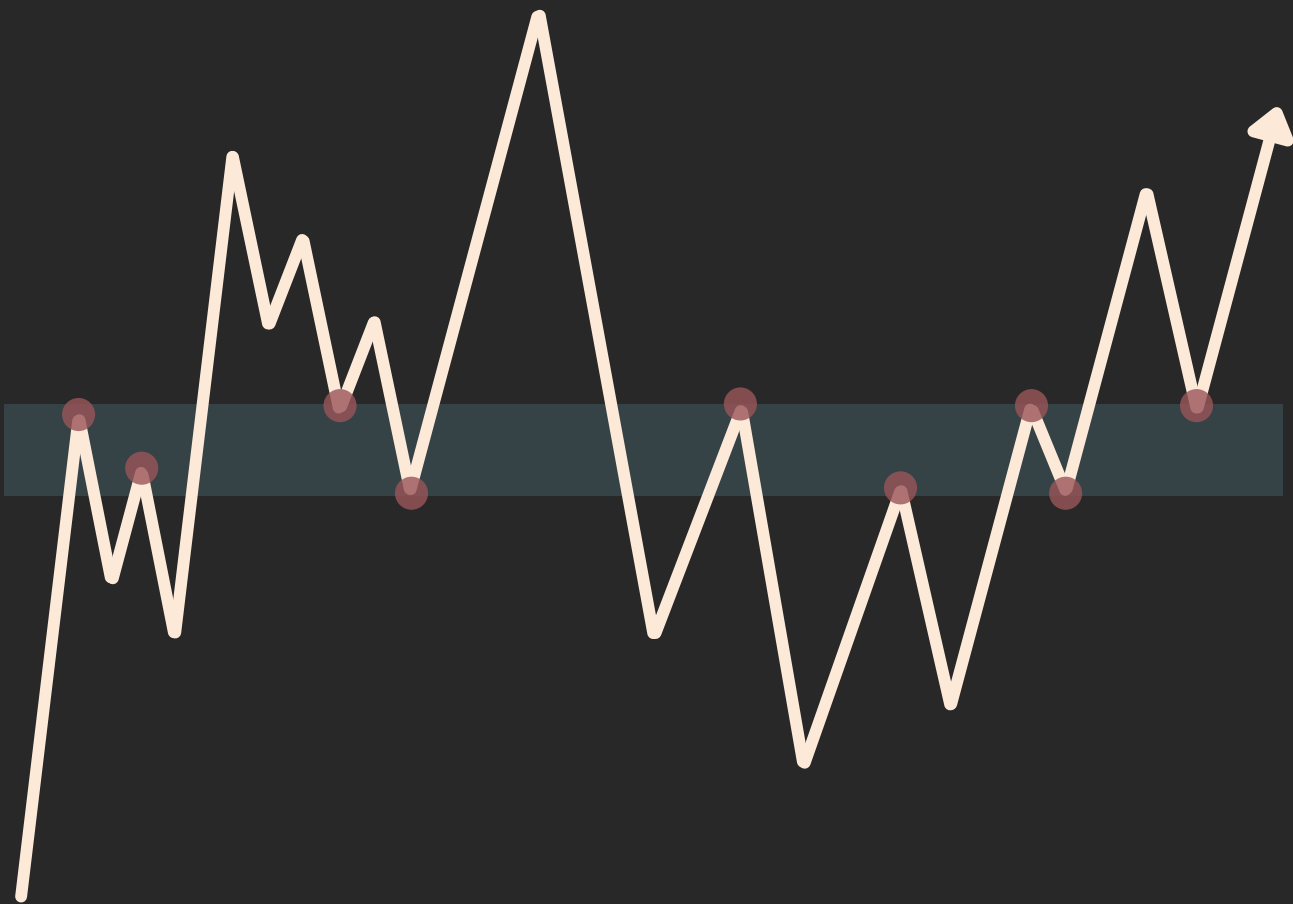
供給需求區間

POINT 04

如何繪製

- ① 兩個以上的折返點形成一個區間
- ② 越多點越好
- ③ 越極端越好
- ④ 越精準越好





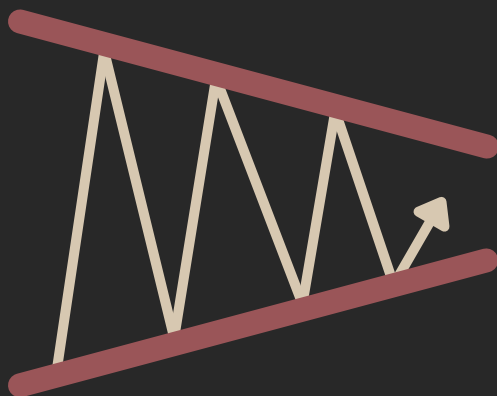
供給需求區間 - 範例

操作方法 05

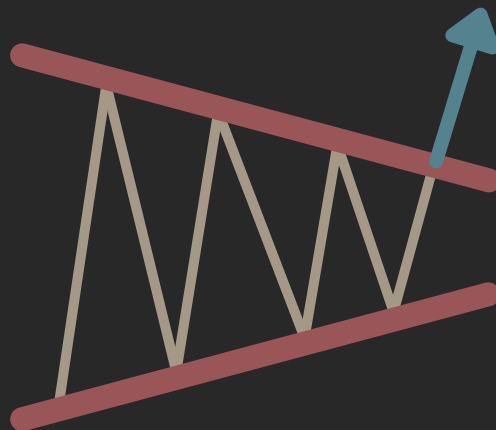
Operation Method

操作方法

OPERATION METHOD



支撐壓力以內



支撐壓力以外

操作方法

OPERATION METHOD

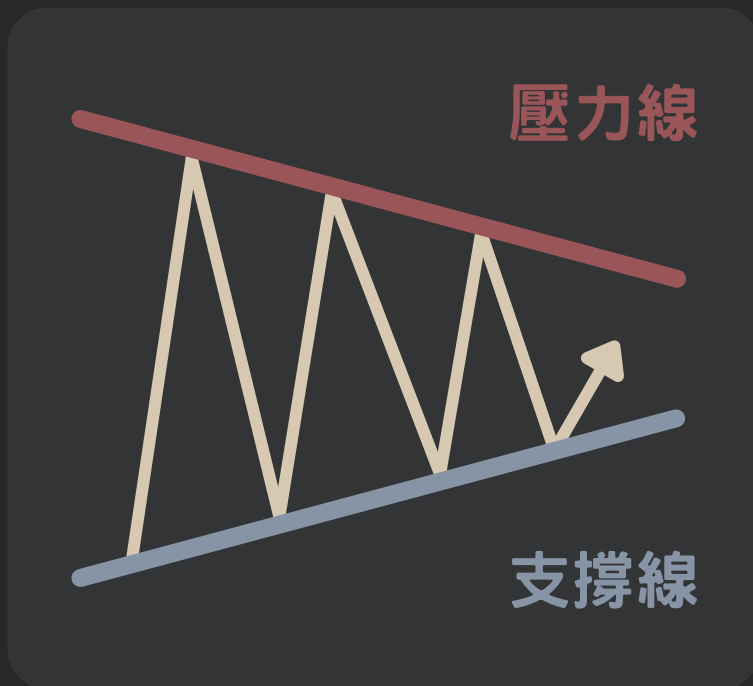
範圍內

壓力

做空(賣出現貨)
止損壓力上方

支撐

做多(買入現貨)
止損支撐下方

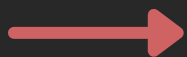


操作方法

OPERATION METHOD

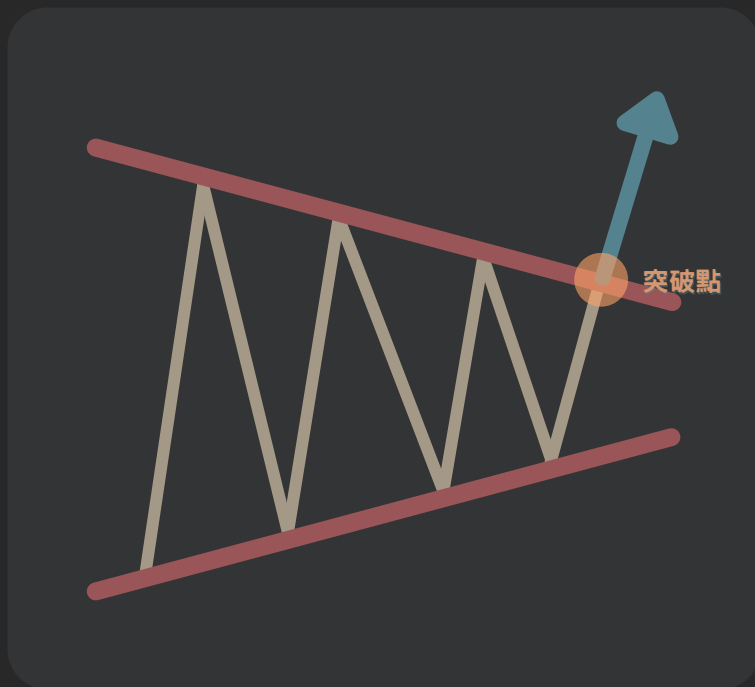
範圍外

是否才剛 **突破** ？



123 法則

(06章)



操作方法

OPERATION METHOD

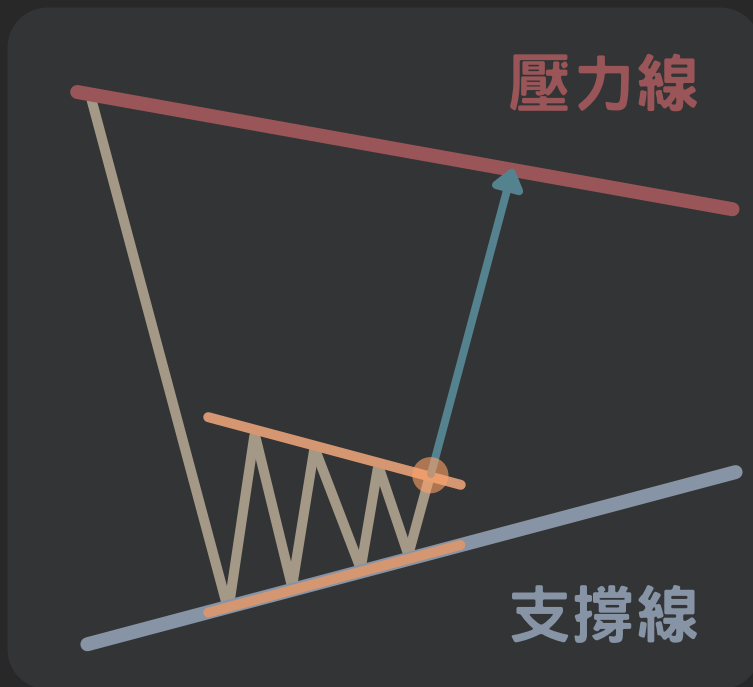
範圍外

突破過後一陣子



時
區

更大級別
支撐壓力



操作方法

OPERATION METHOD

範圍外

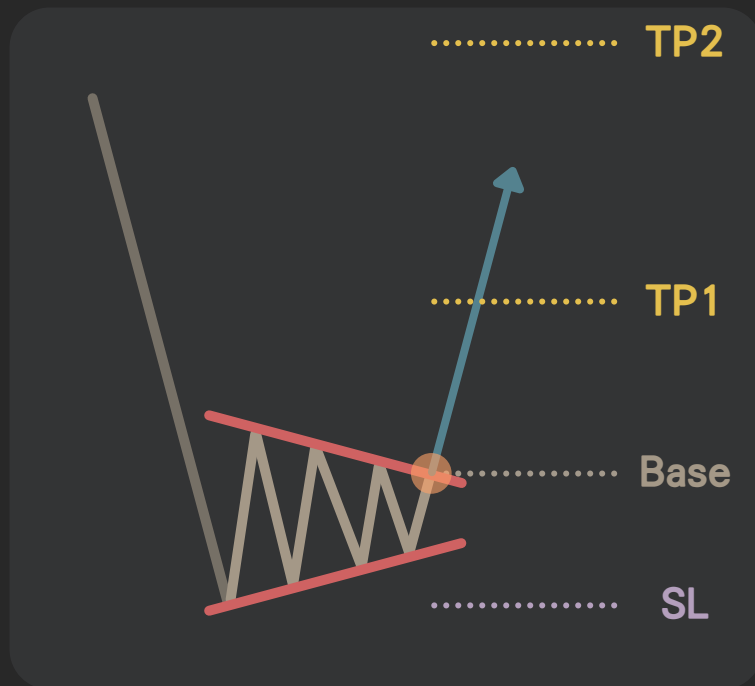
突破過後一陣子

02



型態

趨勢延續
趨勢反轉
(07~08章)



操作方法

OPERATION METHOD

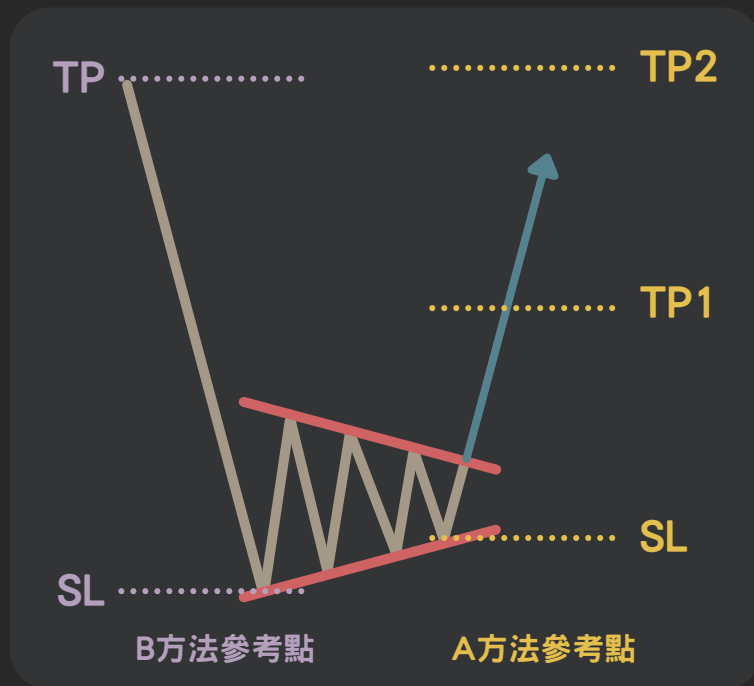
範圍外

突破過後一陣子



其它

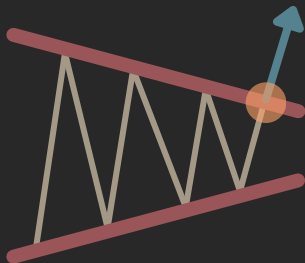
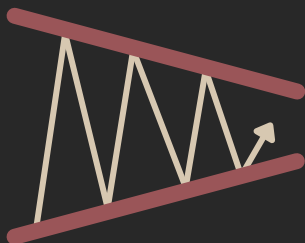
不同方法
不同點位
(09~G章)



操作方法建議

POINT 05

優先判斷



是否在壓力支撐範圍內

範圍內

壓力做空 (多單止盈)

支撐做多 (空單止盈)

範圍外

突破

123法則

其它

型態、其他技術

123法則 06

123-Theorem

123法則

123-THEOREM

簡述

適用於突破趨勢線之後
打破原先的趨勢方向
判斷是否走出新方向

突破

POINT 06

K線棒的實體收線並超過支撐壓力線
(新手常忘記)

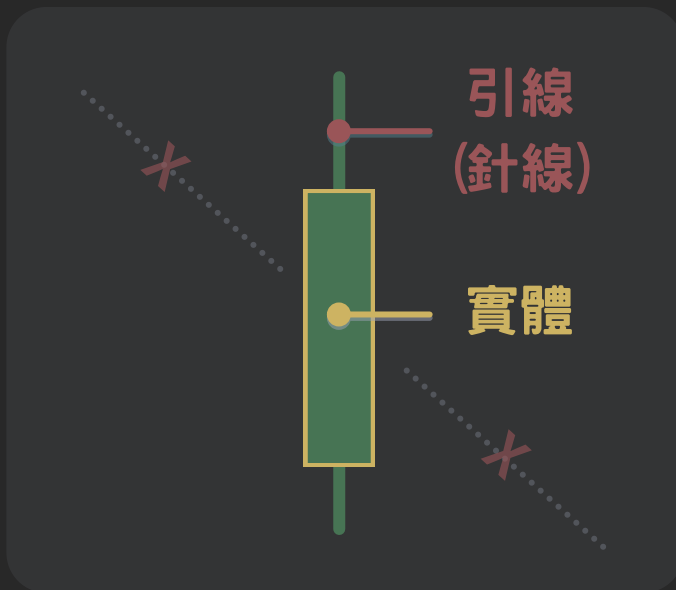
回顧：如何畫好趨勢線

REVIEW : HOW TO DRAW TREND LINE

越極端越好

盡量不要穿過

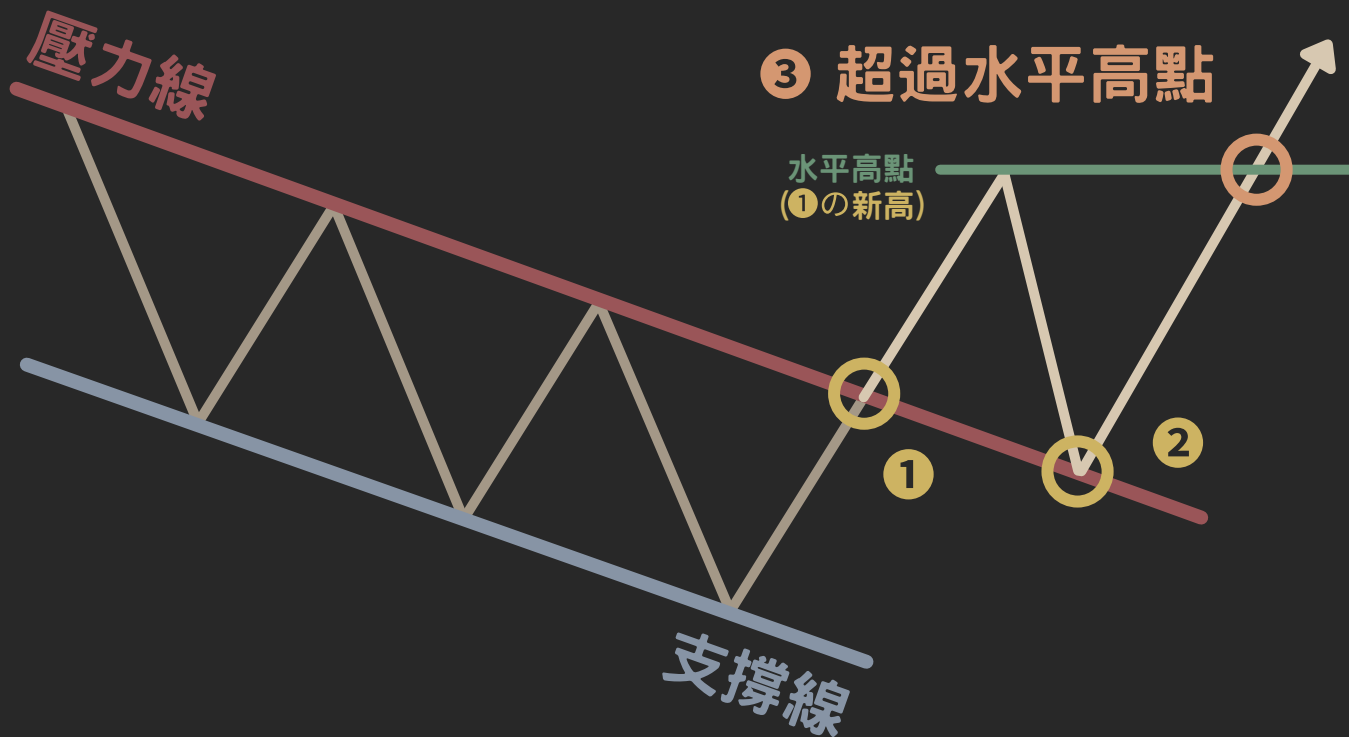
K線棒的實體



編者補充：支撐壓力線與實體的使用意義

前者我們預期找潛在反轉點並進場，追求好的收益，故越極端越好。

至於會不會突破，就是要看實體是否站穩(跟收線)。



壓力線

②、③ 進場比較好

水平高點

①

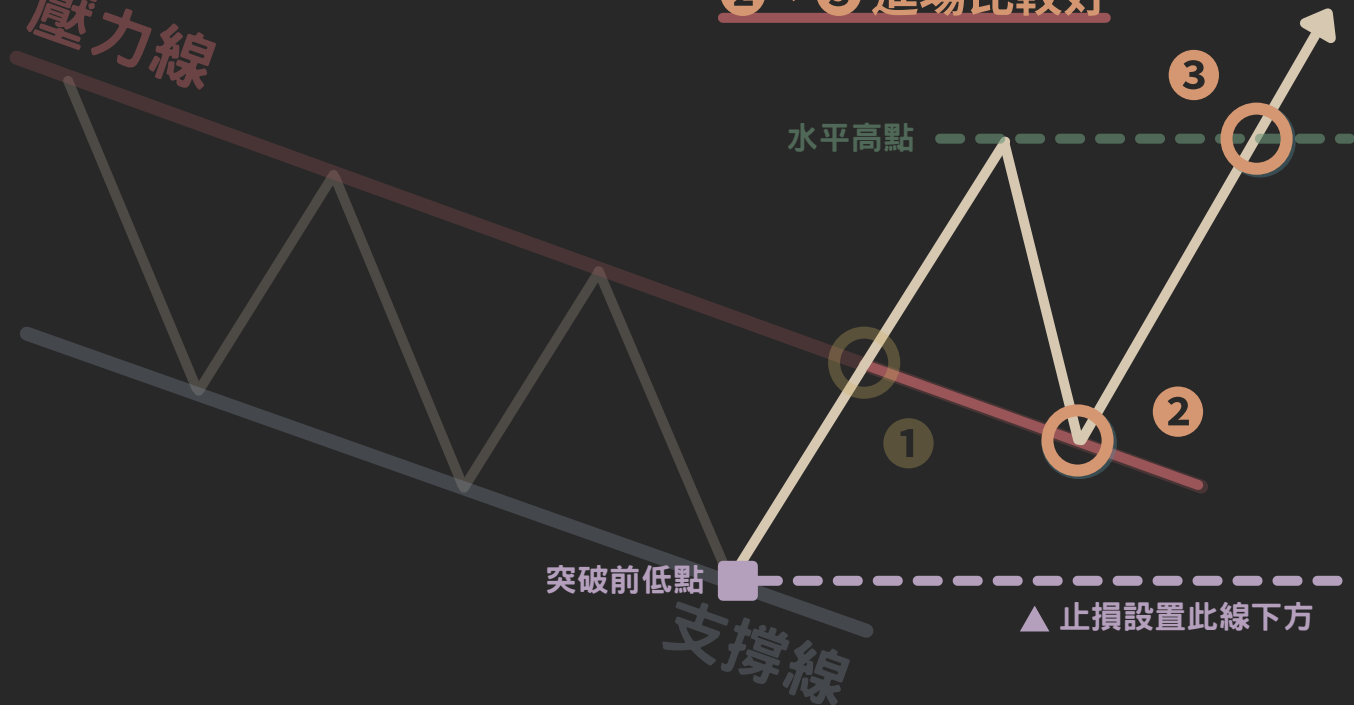
②

③

突破前低點

支撐線

▲ 止損設置此線下方



123法則操作

POINT 07

階段

- ① 突破 支撐壓力線 / 區間
- ② 回踩 支撐壓力線 / 區間
- ③ 再突破 ①的新高 / 低點 (確立趨勢)

操作

階段

①

進場

風險

過高

收益

中高

推薦



②

中

中/高

③

最低

低



止損

多

突破前的低點

空

突破前的高點

趨勢延續 07

Trend Continuation

中繼型態

CONTINUATION PATTERN

簡述

在一個明確的趨勢方向中

- ✧ 頂部沒有越來越高
- ✧ 底部沒有越來越低

(兼具也行)

進而可能衍生出的型態



編者補充：另一種理解方式

一段趨勢內，支撐壓力線兩者平行或收斂時，範圍內可能發生的幾種價格行為。

中繼型態

CONTINUATION PATTERN

特性

出現中繼型態
通常會往原本的趨勢方向跑



三角收斂



旗型



楔型

三角收斂

CONVERGENT TRIANGLE

特徵

支撐線和壓力線畫完後
出現**三角形**的形狀



下降三角



上升三角

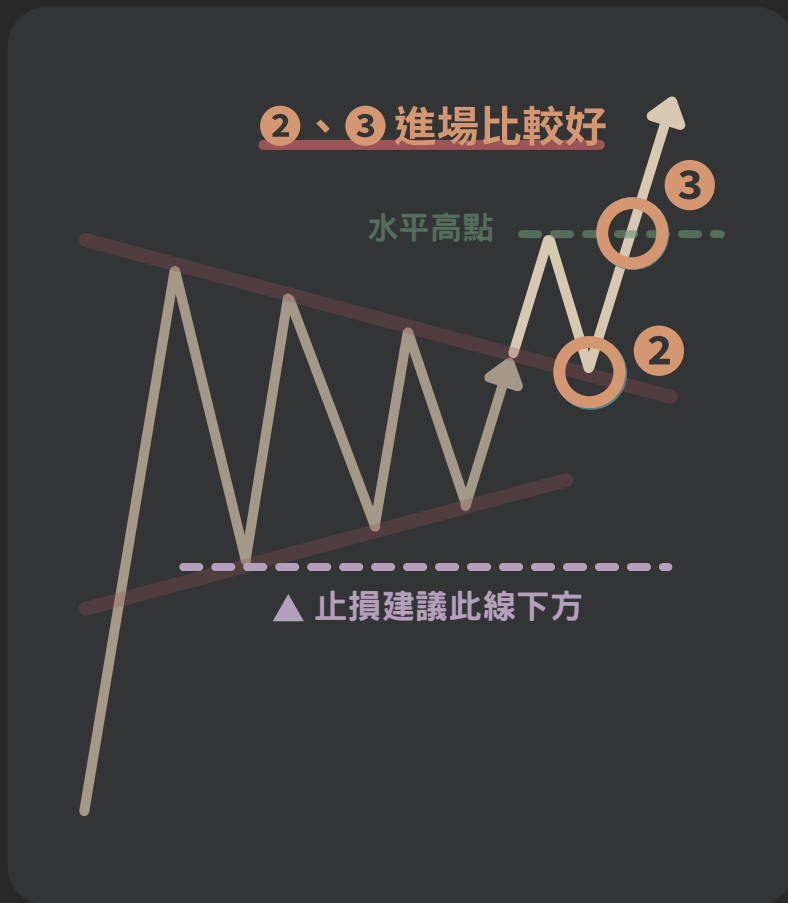


對稱三角

三角收斂

CONVERGENT TRIANGLE

突破支撐壓力線後
用123法則操作



三角收斂

CONVERGENT TRIANGLE

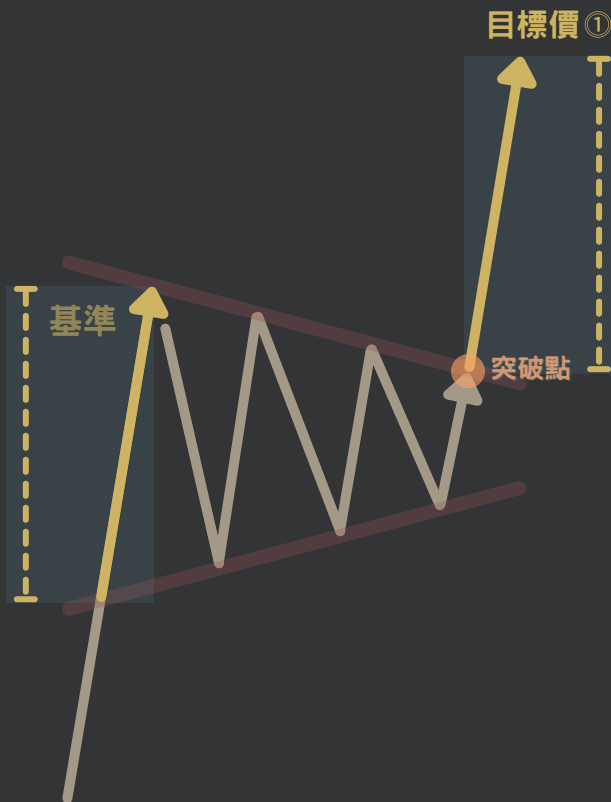
目標價 ①

基準

首個三角收斂的波段長

止盈

從突破點延伸一個基準



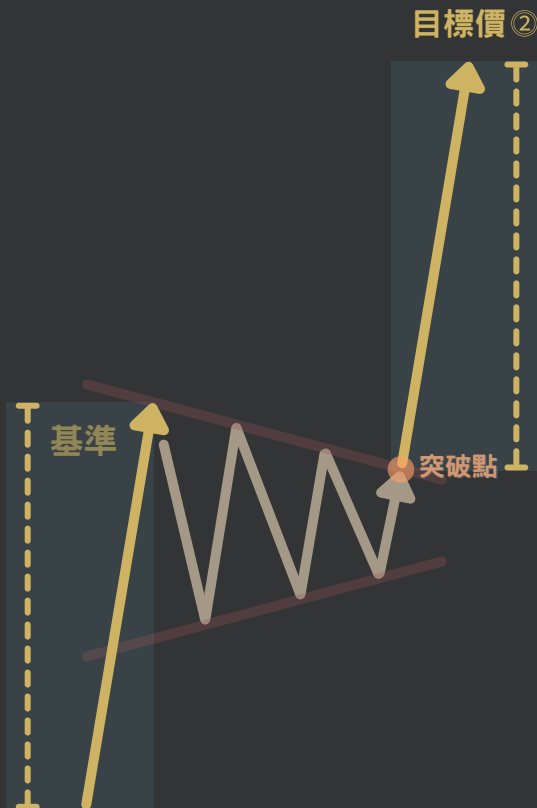
三角收斂

CONVERGENT TRIANGLE

目標價 ②

基準
起漲/跌點 到
三角收斂支撐壓力的長度

止盈
從突破點延伸一個基準



旗型

FLAG PATTERN

特徵

支撐線和壓力線畫完後
出現支撐壓力平行的形狀



牛旗

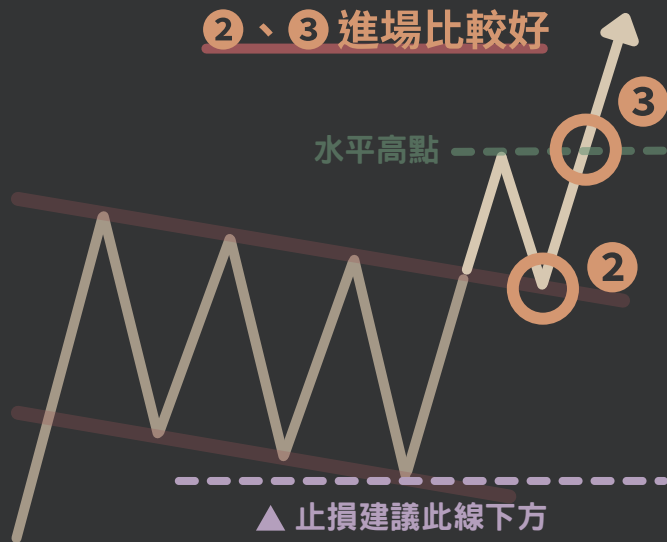


熊旗

旗型

FLAG PATTERN

突破支撐壓力線後
用123法則操作

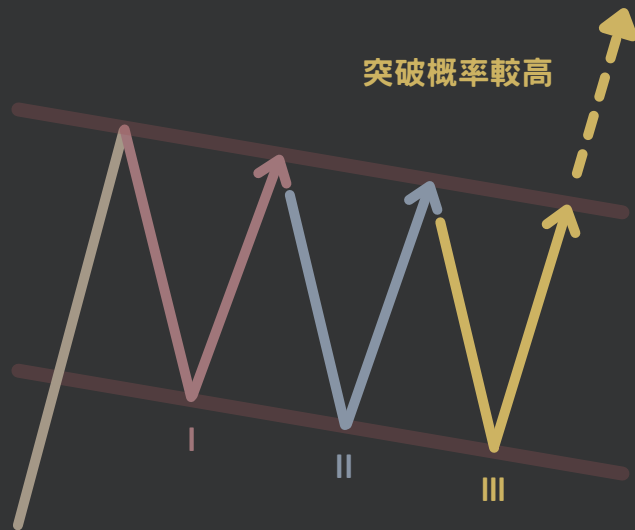


旗型

FLAG PATTERN

突破概率

波數 通常第3、5波突破的概率會比其他波來的高



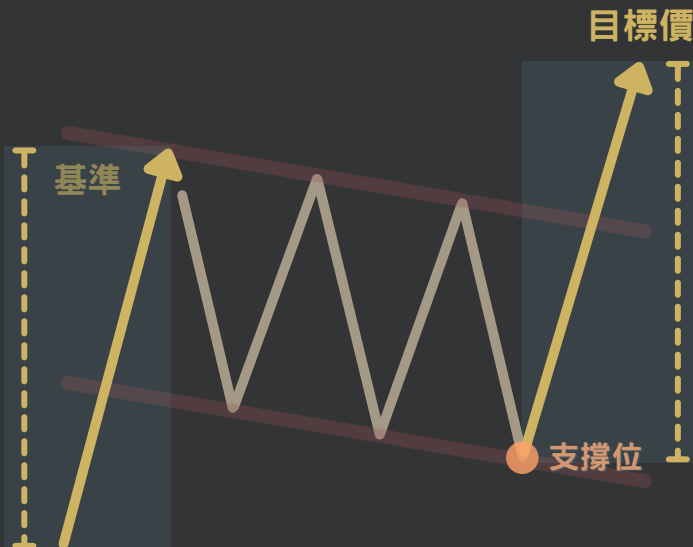
旗型

FLAG PATTERN

目標價

基準
起漲/跌點 到
旗型支撐壓力的長度

止盈
從支撐位延伸一個基準



楔型

WEDGE PATTERN

特徵

支撐線和壓力線畫完後
出現支撐壓力斜率正負值相同



上升楔型

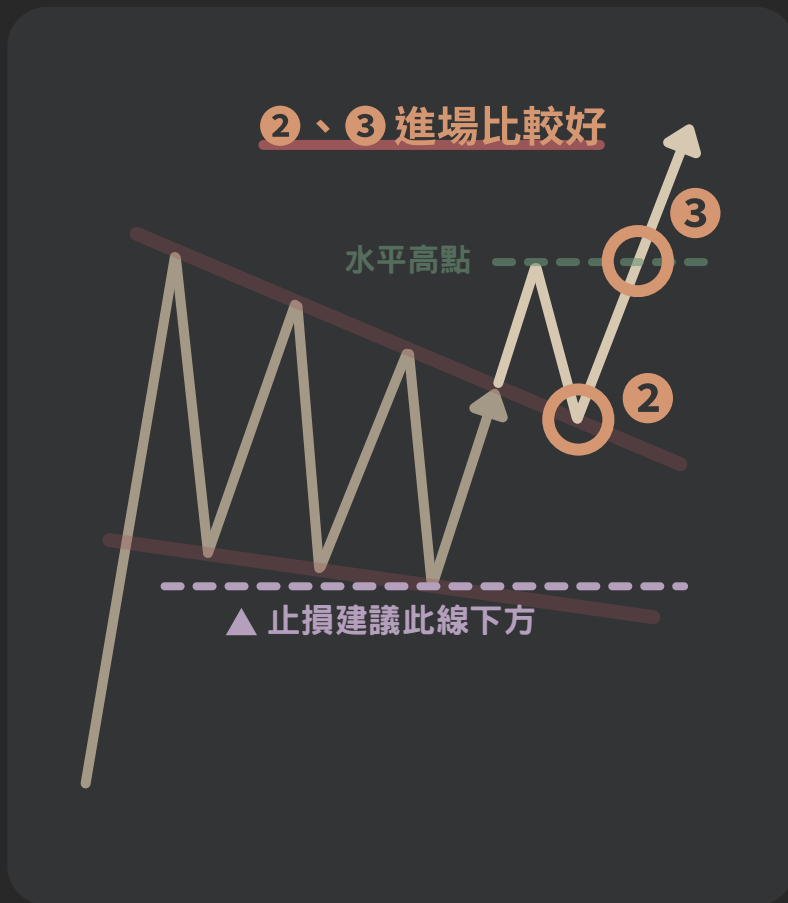


下降楔型

楔型

WEDGE PATTERN

突破支撐壓力線後
用123法則操作

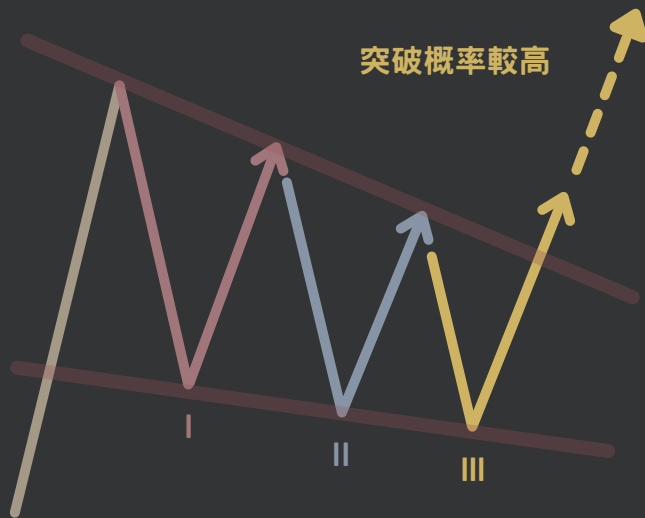


楔型

WEDGE PATTERN

突破概率

波數 通常第3~5波突破的概率
會比其他波來的高



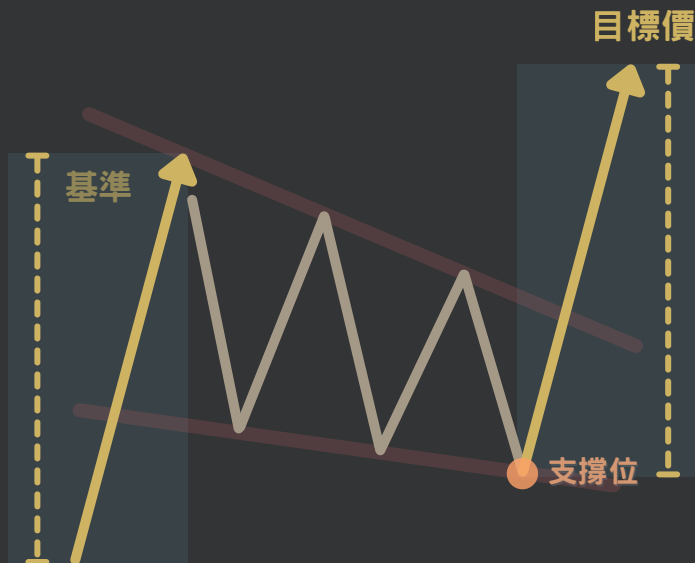
楔型

WEDGE PATTERN

目標價

基準 起漲/跌點 到
楔型支撐壓力的長度

止盈 從支撐位延伸一個**基準**



中繼型態 失效!?

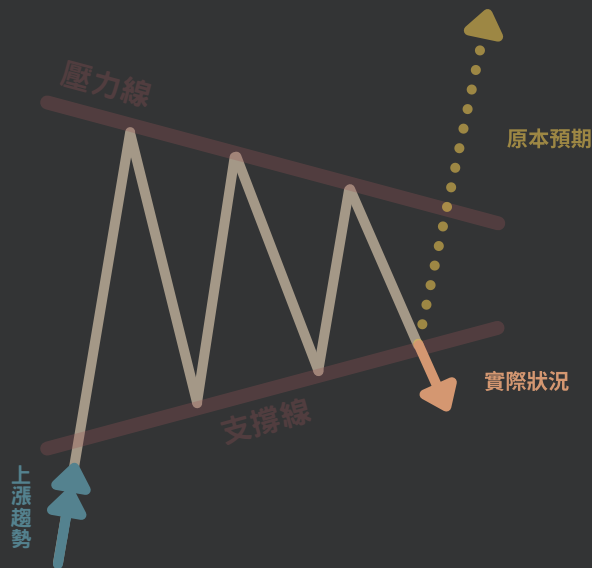
CONTINUATION PATTERN FAILED!?

案例

狀況 出現會上漲的中繼型態
然而卻跌破支撐

解決辦法

- 關注
- ① 是否有新支撐形成
 - ② 是否出現反轉型態



趨勢反轉 08

Reverse Trend

底部/頂部型態

BOTTOM / TOP REVERSAL PATTERN



中
繼

在一個明確的趨勢方向中

- ✧ 頂部沒有越來越高 (兼具也行)
- ✧ 底部沒有越來越低



反
轉

【比中繼多的條件】

- ✧ 開始出現與原趨勢相反的行為

底部/頂部型態

BOTTOM / TOP REVERSAL PATTERN

特性

出現底/頂型態

通常往原本趨勢的**反**方向跑



楔型



雙底/頂



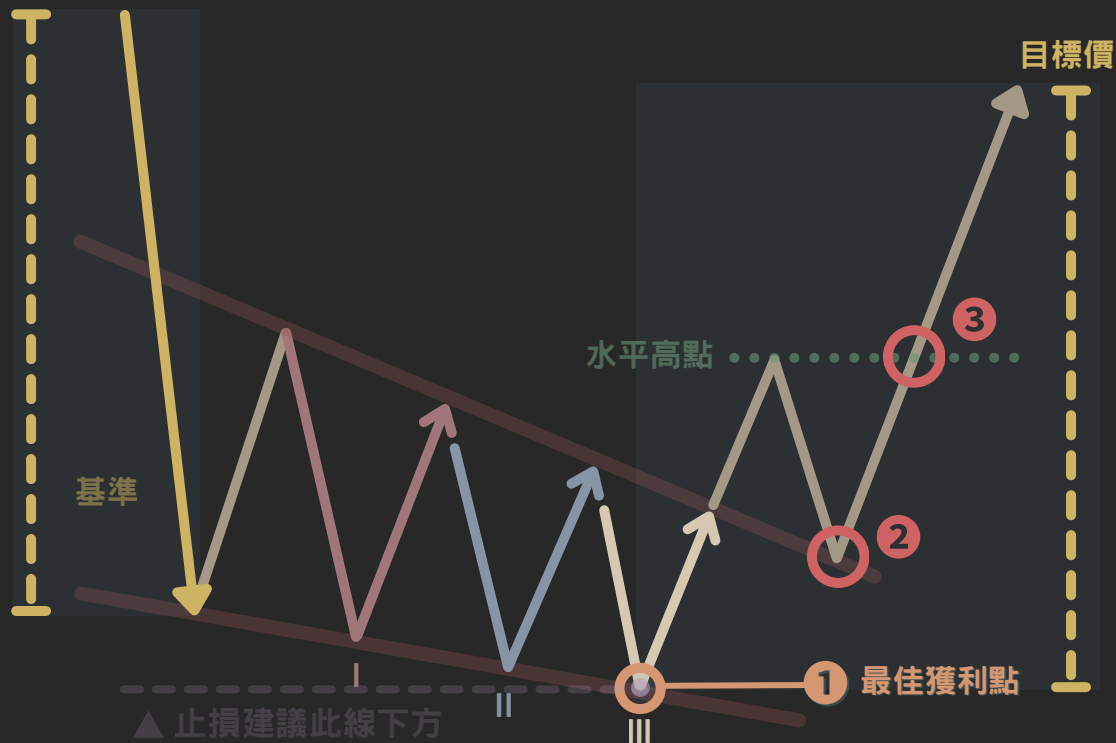
三重底/頂



頭肩底/頂

楔型 - 圖解

WEDGE PATTERN - EXPLANATION



楔型

WEDGE PATTERN

操作方法

操作 突破支撐壓力線後 ②③
用123法則進場和止損

波數 預測3~5波會突破 ①
預先在最佳進場點進場

目標價位

基準 起漲/跌點到
楔型支撐壓力

止盈 最佳進場點
延伸一個基準

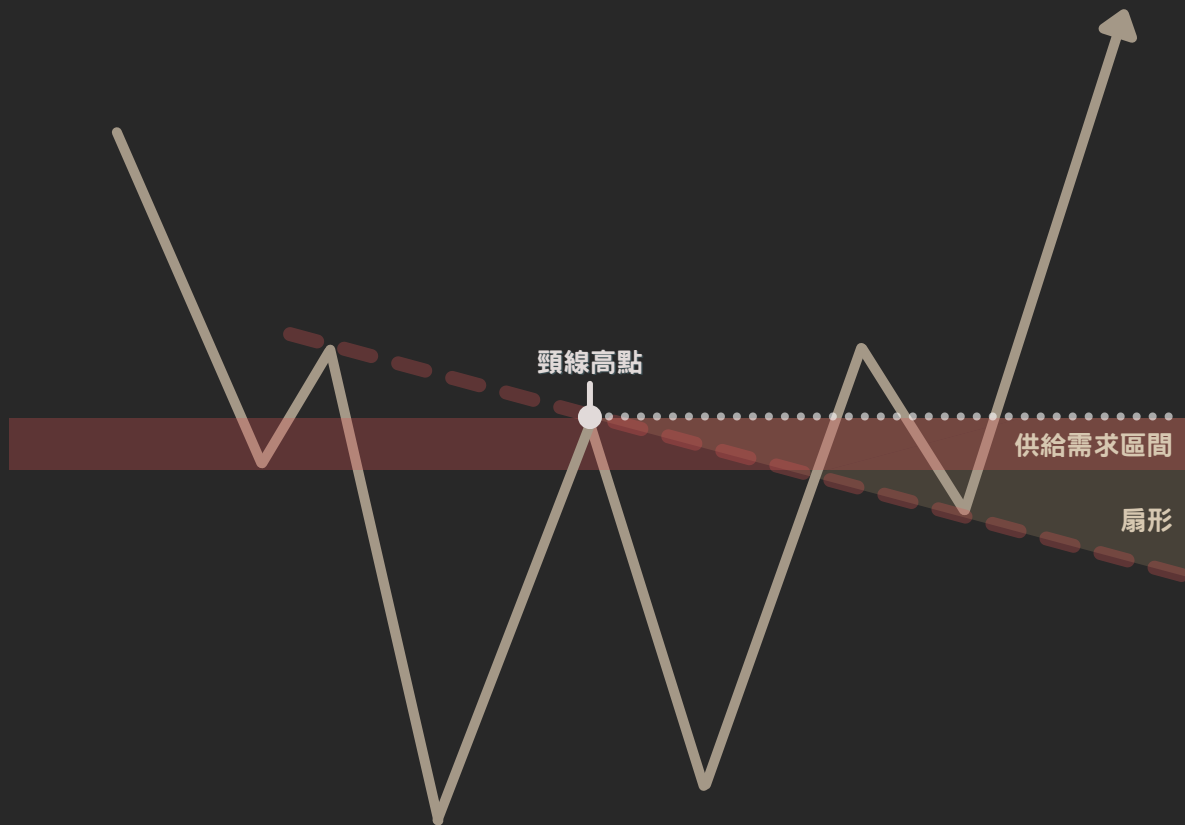
止損 楔型支撐壓力
前低或前高下方

雙底

DOUBLE BOTTOMS PATTERNS

特徵

- ① 前方行情必須是下跌趨勢
- ② 右腳 高於 左腳
- ③ 右腳 低於 特殊比例 0.236
- ④ 左右圖形盡可能的對稱
- ⑤ 必須突破頸線

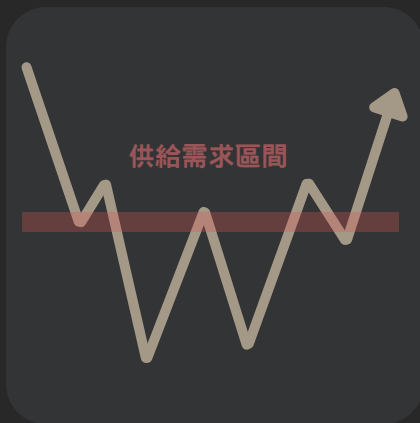


雙底-圖解

雙

底

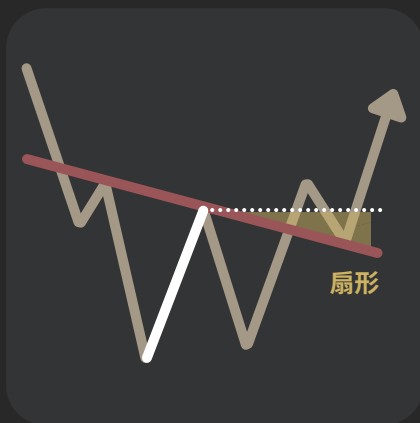
頸
線



頸線 ①

基準

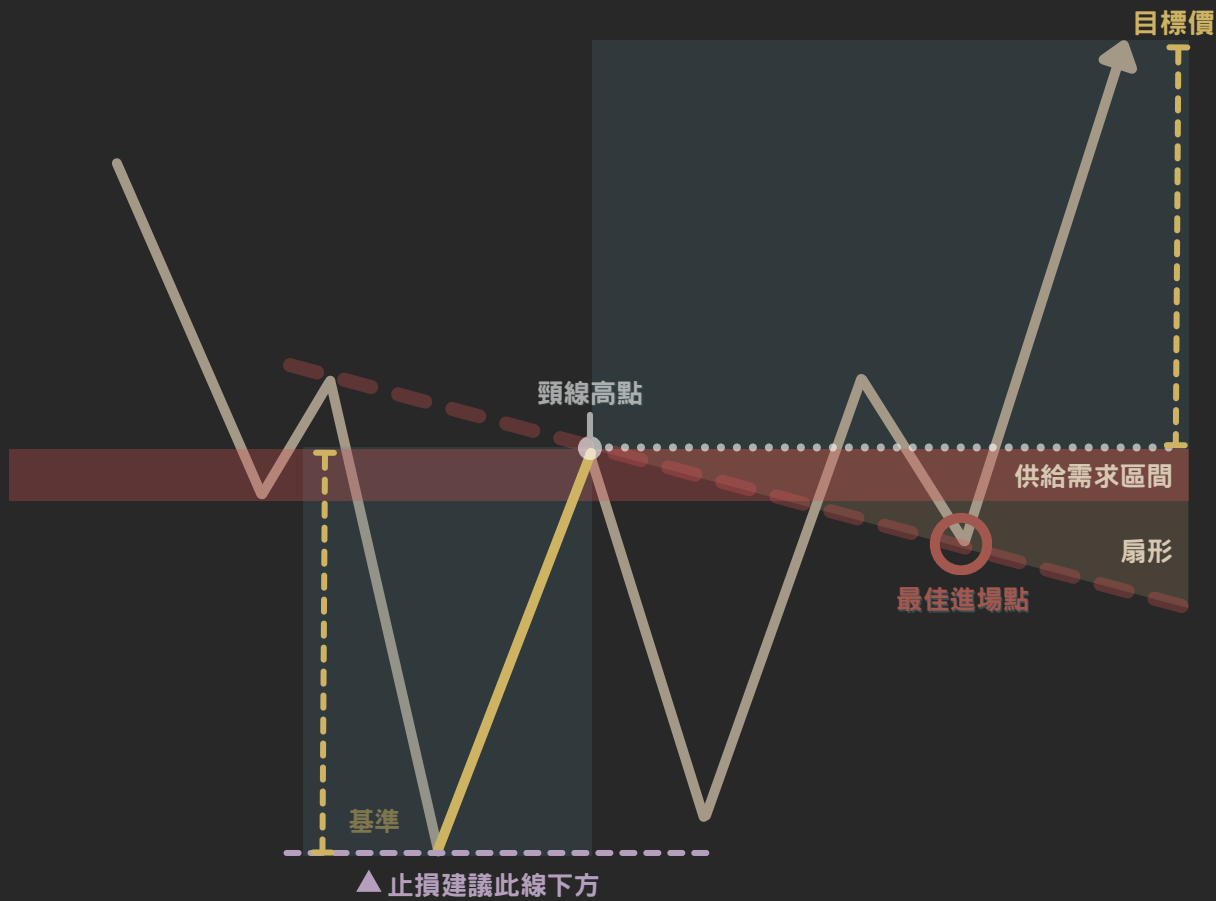
供給需求區間



頸線 ②

基準

扇形區間



雙底-圖解

雙底

DOUBLE BOTTOMS PATTERNS

操作方法

操作 突破支撐壓力線後
用123法則進場和止損

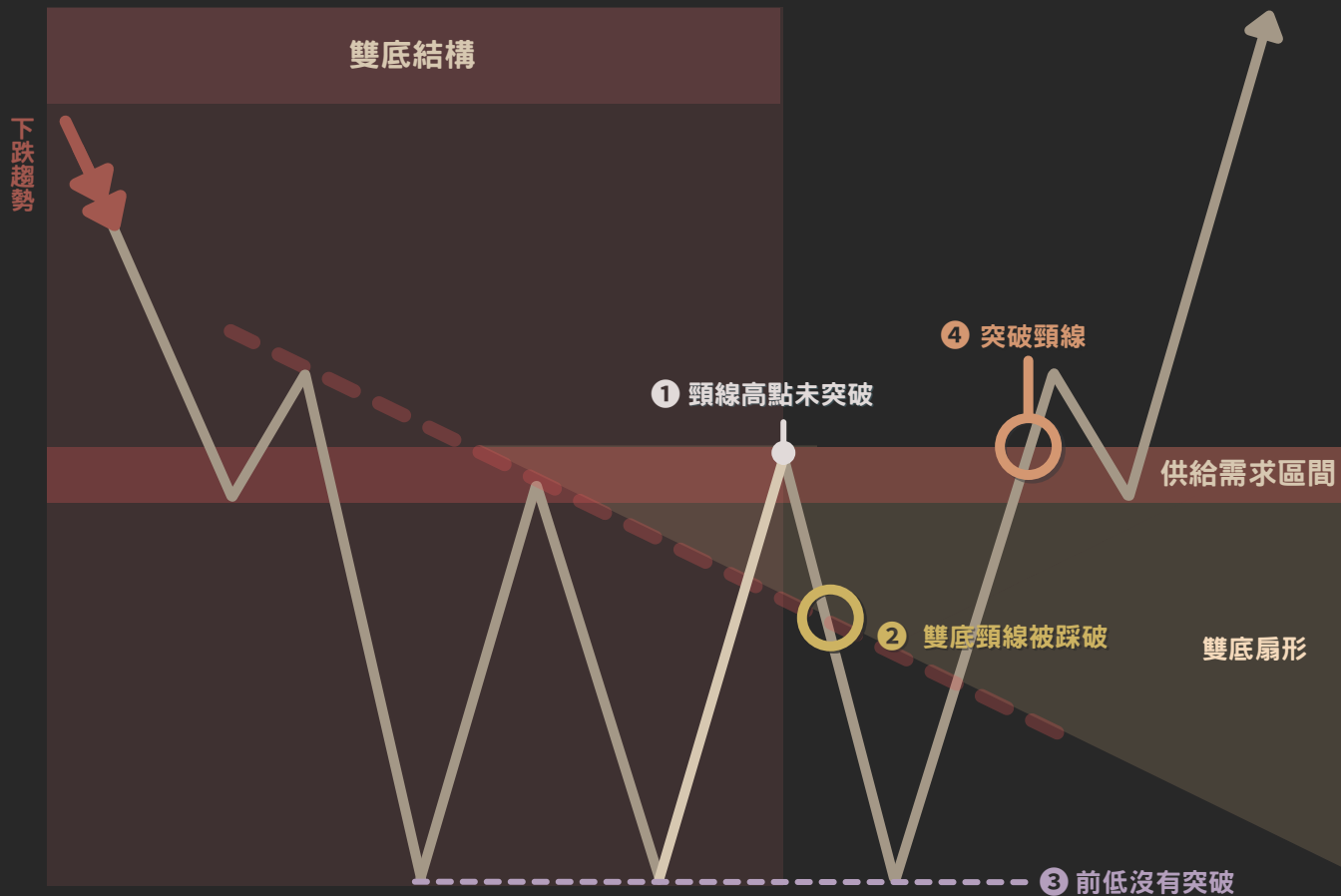
最佳 預先在最佳進場點進場
最佳進場點在②

目標價位

基準 雙底最低點到
頸線高點

止盈 頸線
延伸一個基準

止損 雙底最低點
前低下方



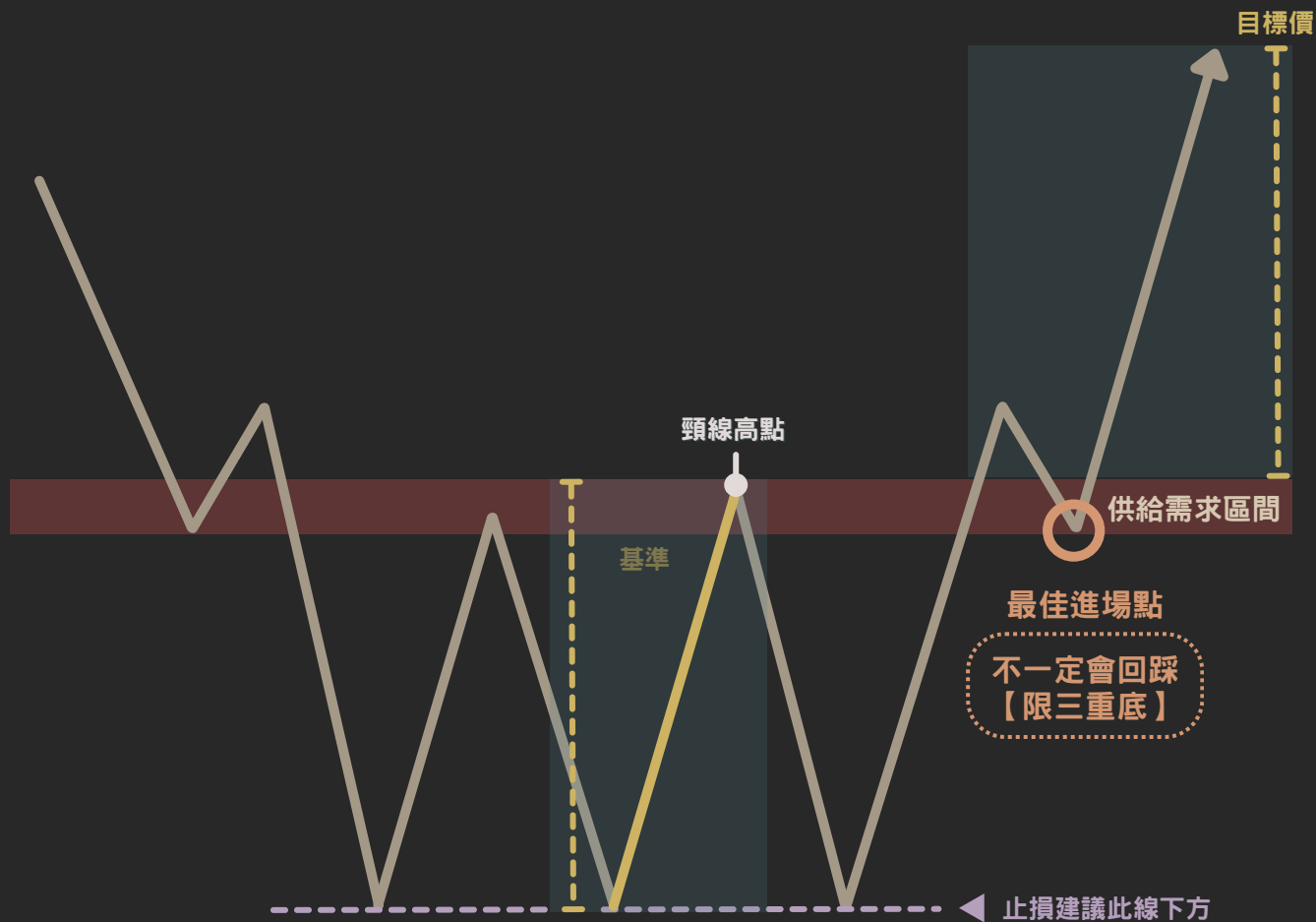
三重底-圖解

三重底

TRIPLE BOTTOM PATTERNS

特徵

- ① 關鍵位雙底沒有突破頸線
- ② 雙底頸線最低點被踩破
- ③ 沒有突破前方最低點
- ④ ① ② ③ 發生後，突破頸線



三重底-圖解

三重底

TRIPLE BOTTOM PATTERNS

操作方法

操作 突破支撐壓力線後
用123法則進場和止損

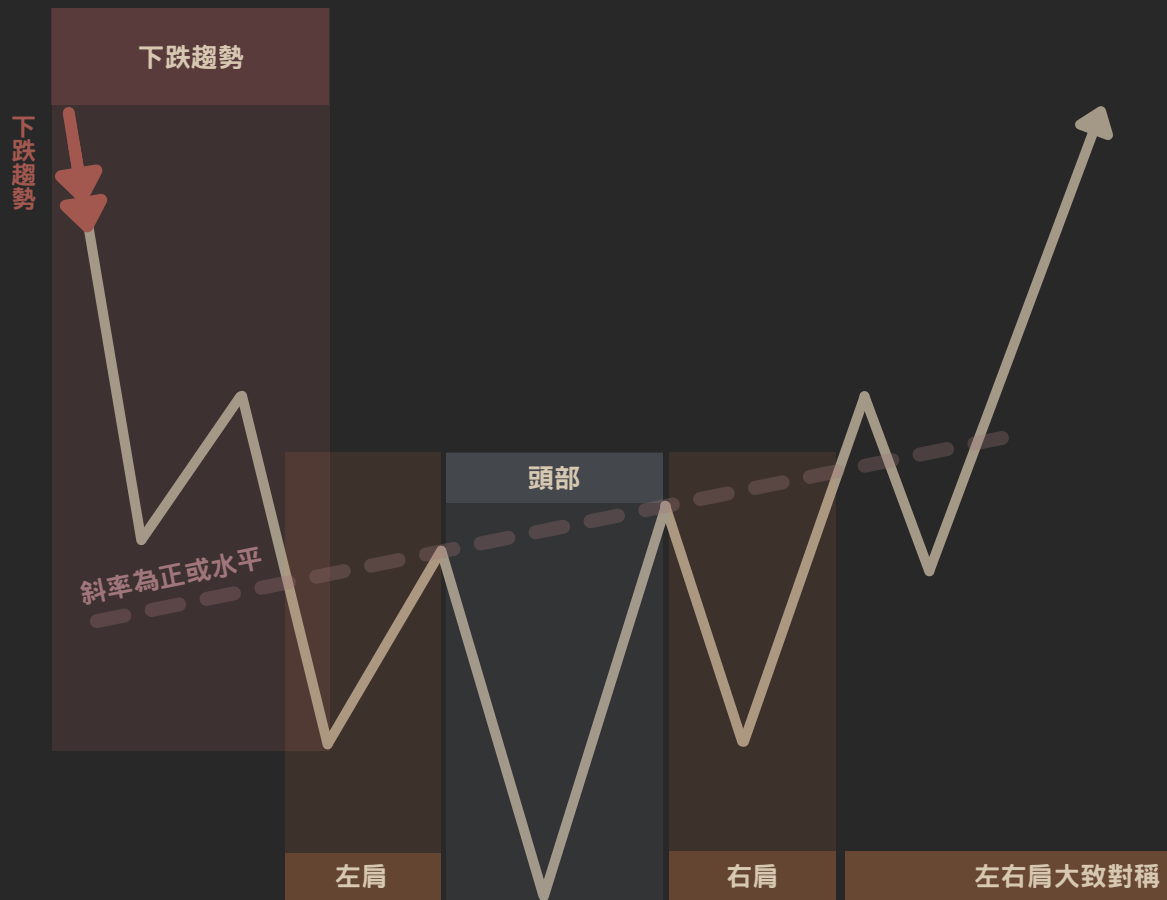
最佳 最佳進場點在123的②
但回踩不一定會發生

目標價位

基準 雙底最低點到
頸線高點

止盈 頸線
延伸一個基準

止損 底部最低點
前低下方



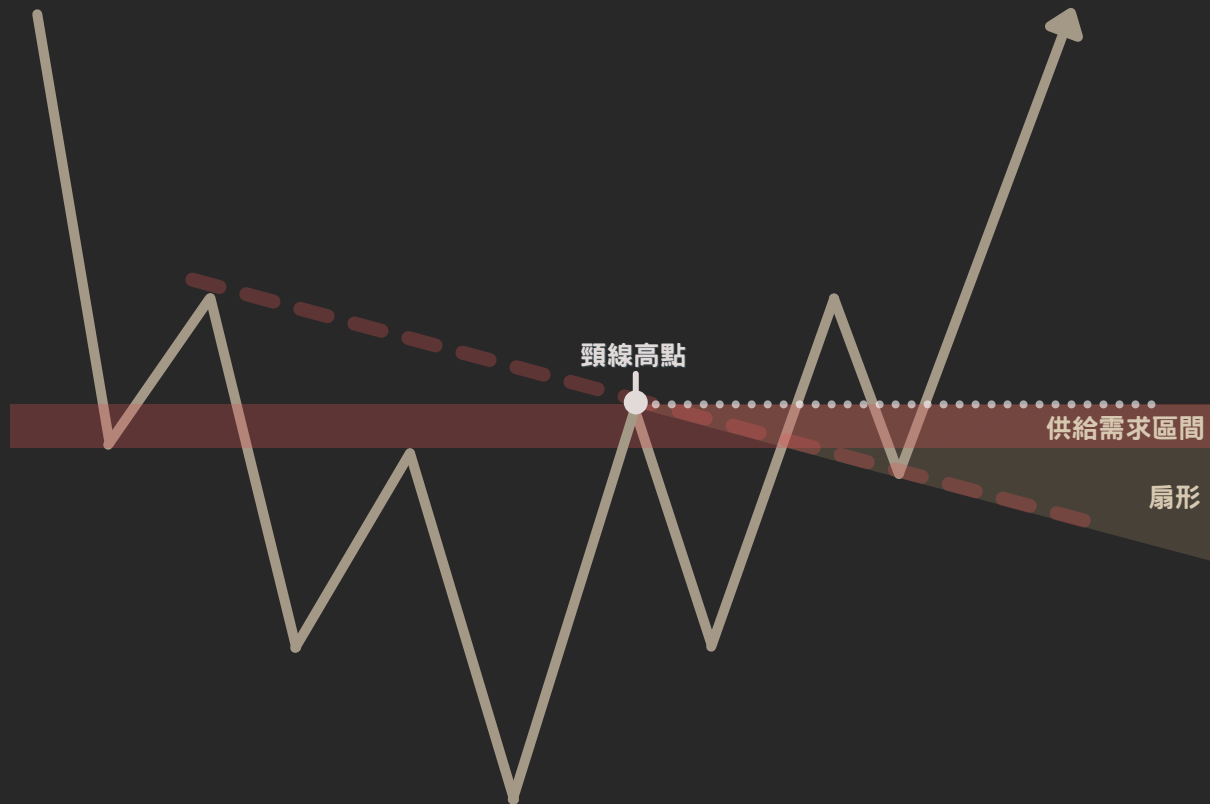
頭肩底-圖解

頭肩底

HEAD & SHOULDERS BOTTOM

特徵

- ① 前方行情必須是下跌趨勢
- ② 左肩右肩大致對稱
- ③ 一個人只有兩個肩膀
- ④ 頸線斜率平行 效力較高



頭肩底-圖解

頭

肩

底

頸

線



頸線 ①

基準

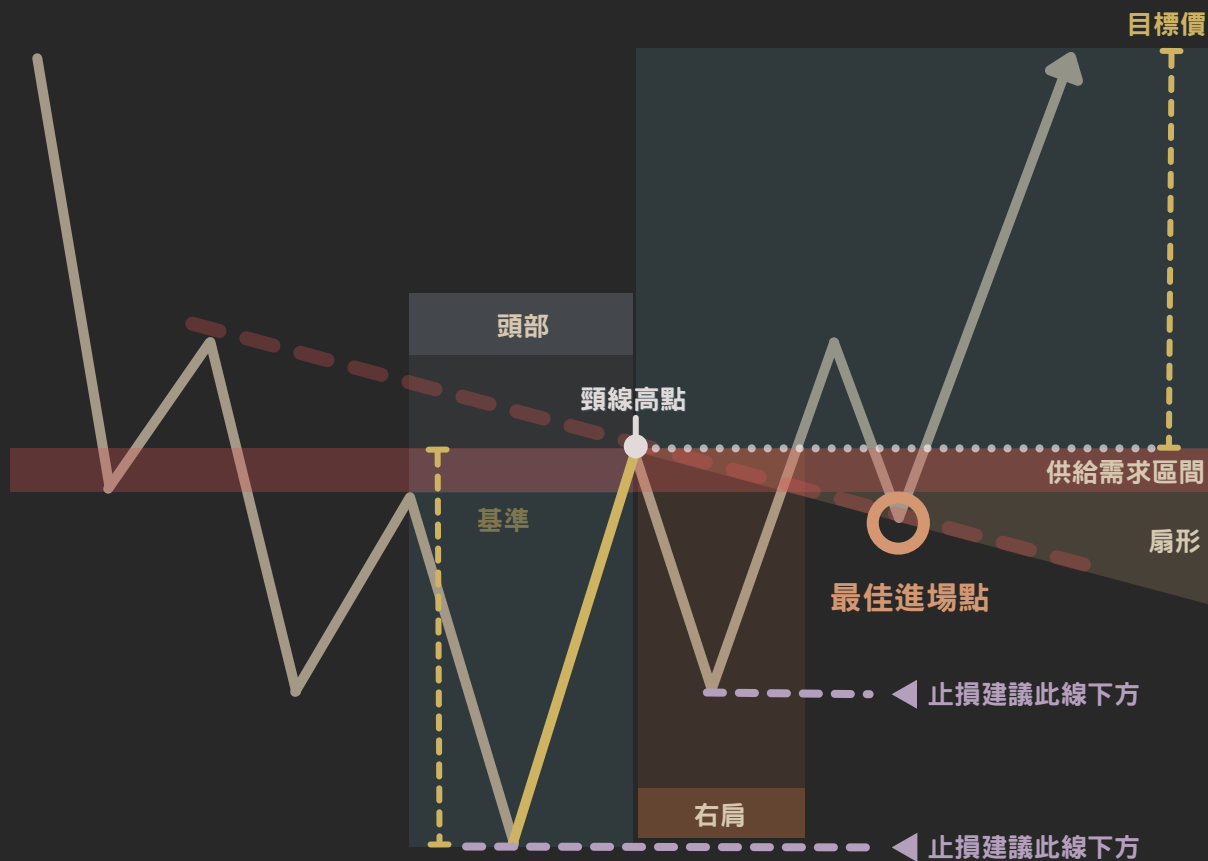
供給需求區間



頸線 ②

基準

扇形區間



頭肩底-圖解

頭肩底

HEAD & SHOULDERS BOTTOM

操作方法

操作 突破支撐壓力線後
用123法則進場和止損

最佳 預先在最佳進場點進場
最佳進場點在②

目標價位

基準 頭部低點到
頸線高點

止盈 頸線
延伸一個基準

止損 ① 右肩下方
② 頭部下方

底部/頂部型態

BOTTOM / TOP REVERSAL PATTERN

回踩

除了三重底/頂不一定回踩
其餘雙底、頭肩底皆必定回踩

重點

重點不是型態叫什麼名字
重點是有沒有突破頸線

趨勢

(底部為例)

頂部逐漸壓低 / 底部逐漸下降
變成

頂部逐漸上升 / 底部逐漸托高

斐波那契 09

Fibonacci Retracement

黃金分割

GOLDEN RATIO

發現

至今還是個謎

謠傳

2000多年前 畢達哥拉斯
聽到打鐵的聲音一長一短
認為聲音十分悅耳跟和諧
使用數學來表達這段聲音
而這數字便是黃金分割比

黃金分割

GOLDEN RATIO

特性

萬物法則，自然且和諧的比例



生活常見的LOGO，很多都有符合黃金分割(比例)



編者碎碎念：黃金比例是設計、攝影相關很常聽到的關鍵字(自然美)

古典美學、文藝復興時期的名畫，蒙娜麗莎的微笑、戴珍珠耳環的少女構圖都符合。

黃金分割數列

GOLDEN SECTION

別稱

斐波那契數列、兔子數列



規則

$$A + B = C$$

$$A + B = C$$

比率

$$1 \div 2 = 0.5$$

$$13 \div 21 = 0.619$$

($B \div C$)

越往後做，數值無限接近 0.618

黃金分割率

GOLDEN RATIO

比例

黃金分割比例：0.618

衍生

不全部列舉

$$1.000 - 0.618 = 0.382$$

$$0.618 \times 0.618 = 0.382$$

$$0.382 \times 0.618 = 0.236$$

重點

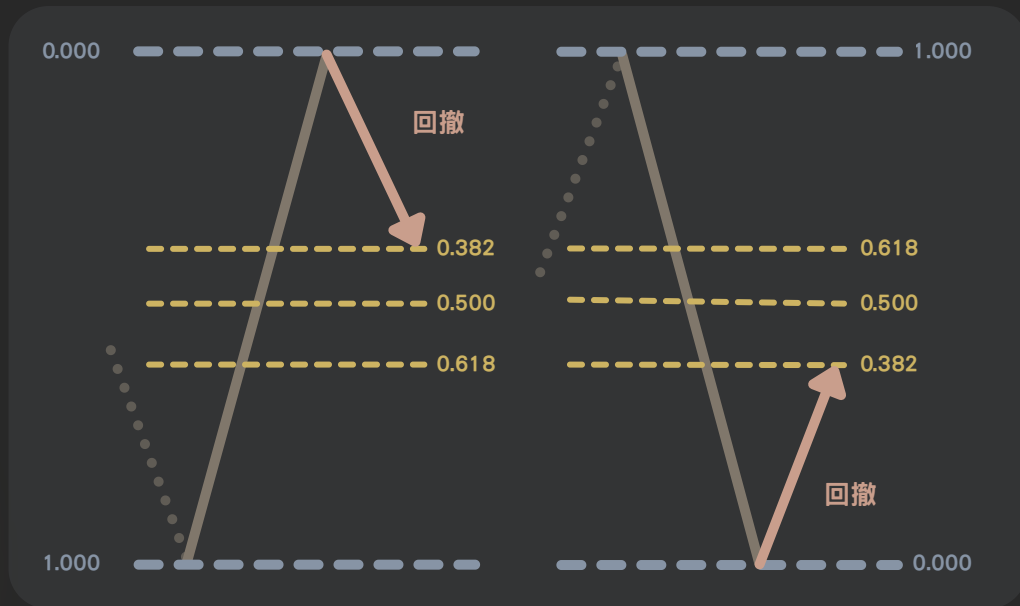
0.618 0.500 0.382

斐

波

回

撤



回 撤

說明

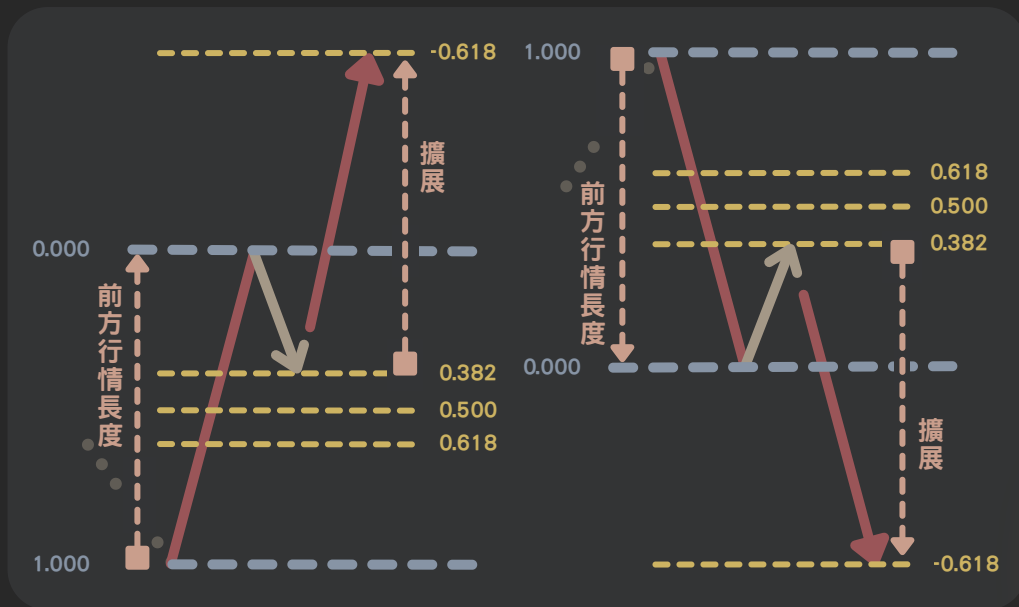
往前方行情的反方向
跑前一段的相對比例

重 點 比 例

比例

0.618 / 0.500
0.382

斐波擴展



擴展

說明 前方行情的回撤後繼續延伸原本的行情

重點比例

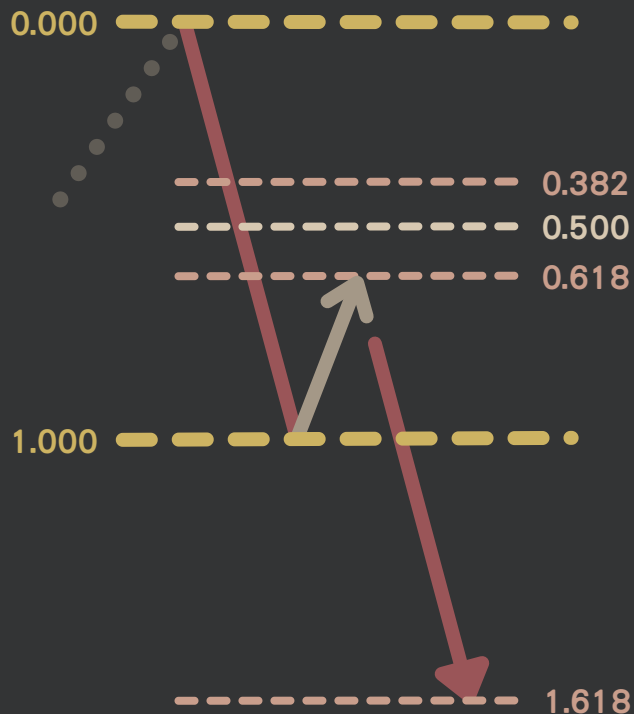
比例 從回撤位延伸前方行情的長度

關於我把斐波那契 回撤和擴展改良 發現新世界 這檔事

取自Alex與交易的本質

吐槽：現在小說名字都這麼長的嗎？





如何改良？

HOW TO USE ?

- ① 判斷趨勢方向
- ② 找到相對高低點
- ③ 趨勢相對起點改為0
- ④ 趨勢相對終點改為1

改良的數值

IMPROVED VALUE

回撤位

回撤點位
(回撤深度)

0.382

(很深，弱效)

0.500

(普通，中等)

0.618

(很淺，強效)

走勢強度 & 目標點位

弱勢
(不限牛熊)

1.272

1.414

普通
(一般目標)

1.382

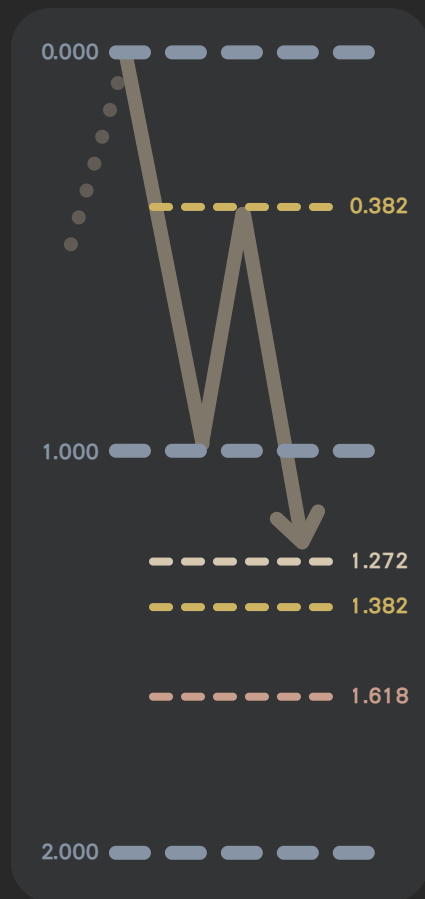
1.500

1.618

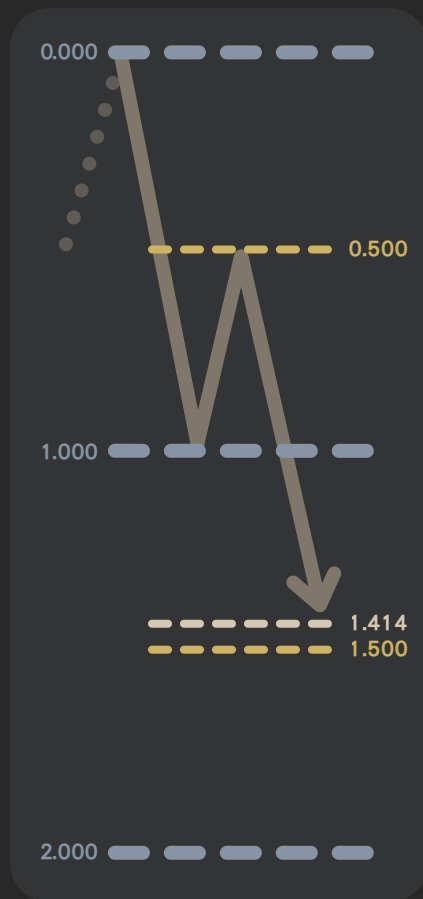
強勢
(僅牛市)

1.618

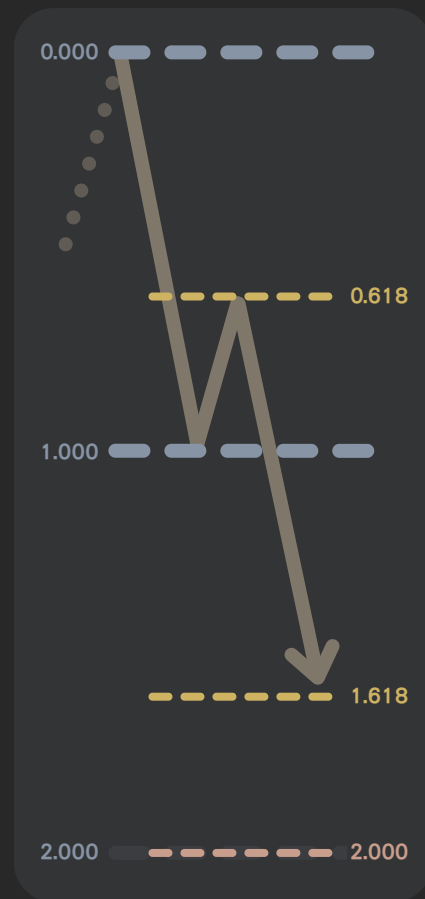
2.000



▲ 0.382 用法



▲ 0.5 用法



▲ 0.618 用法

改良的比例

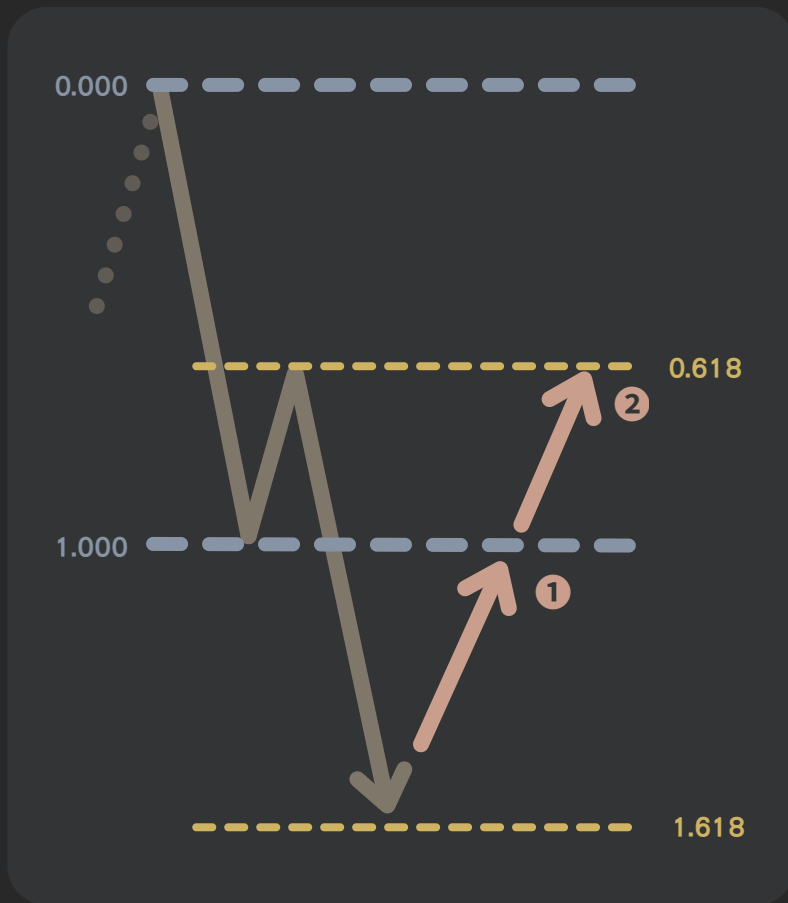
IMPROVED RATIO

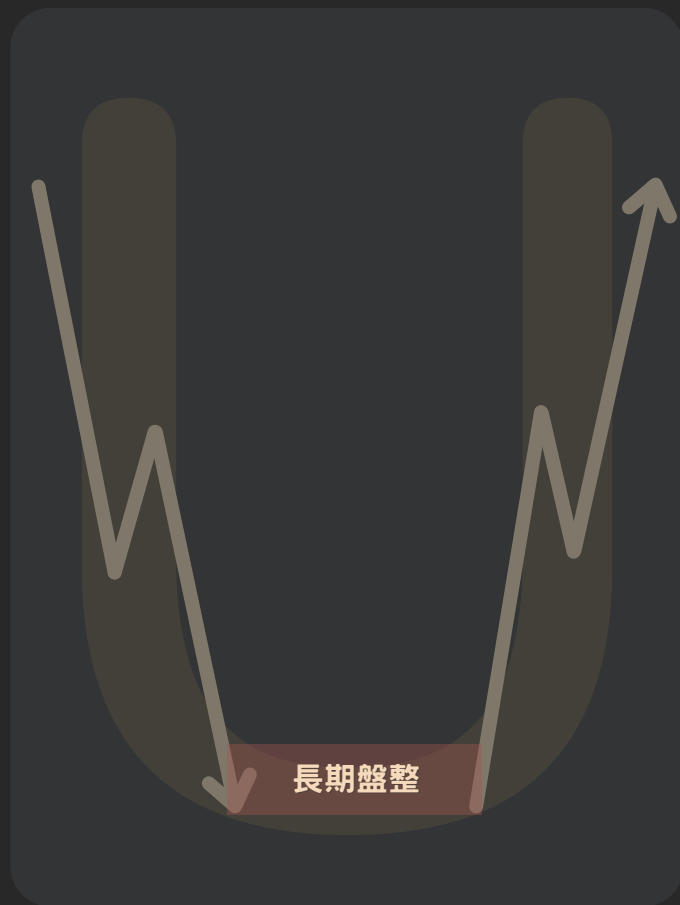
完美比例

狀況 符合前面說的比例
完美比例

回撤目標

關注 ① 1.000
② 原本的回撤位





回 撤 判 斷

觀察 很多方法可以判斷
建議：是否長期U型盤整

使 用 建 議

不可單獨使用

- 配合
- ① 趨勢確立
 - ② 支撐壓力線

改良的其他用法

OTHERS IMPROVED VALUE

回撤位

回撤點位

0.236

0.350

(僅牛市)

0.707

(僅牛市)

走勢強度 & 目標點位

普通

1.272

1.272

1.618

稍微強勢

1.5

1.382

2.0

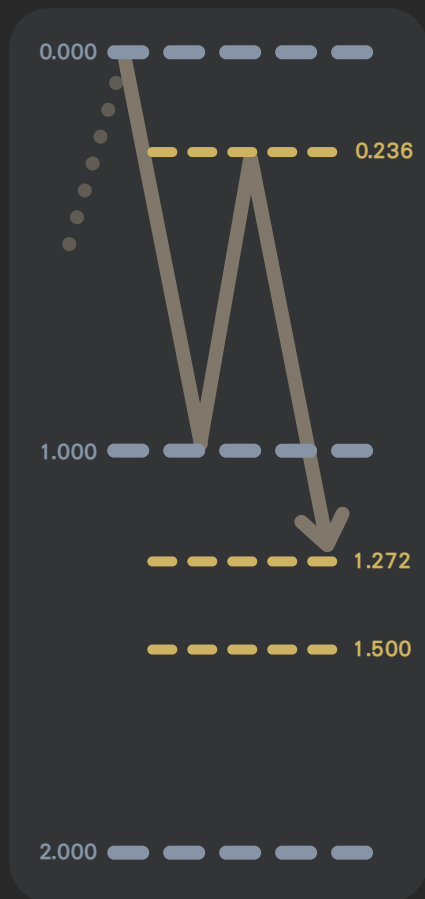
強勢

2.0

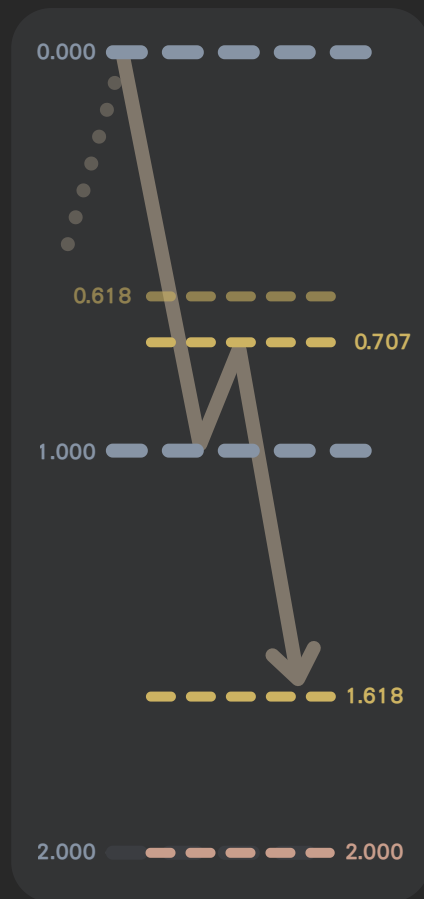
(僅雙底)

1.618~2.0

2.24



▲ 0.236 用法



▲ 0.707 用法

均線 10

Moving Average

平均值(均線)

MOVING AVERAGE (MA)

簡述

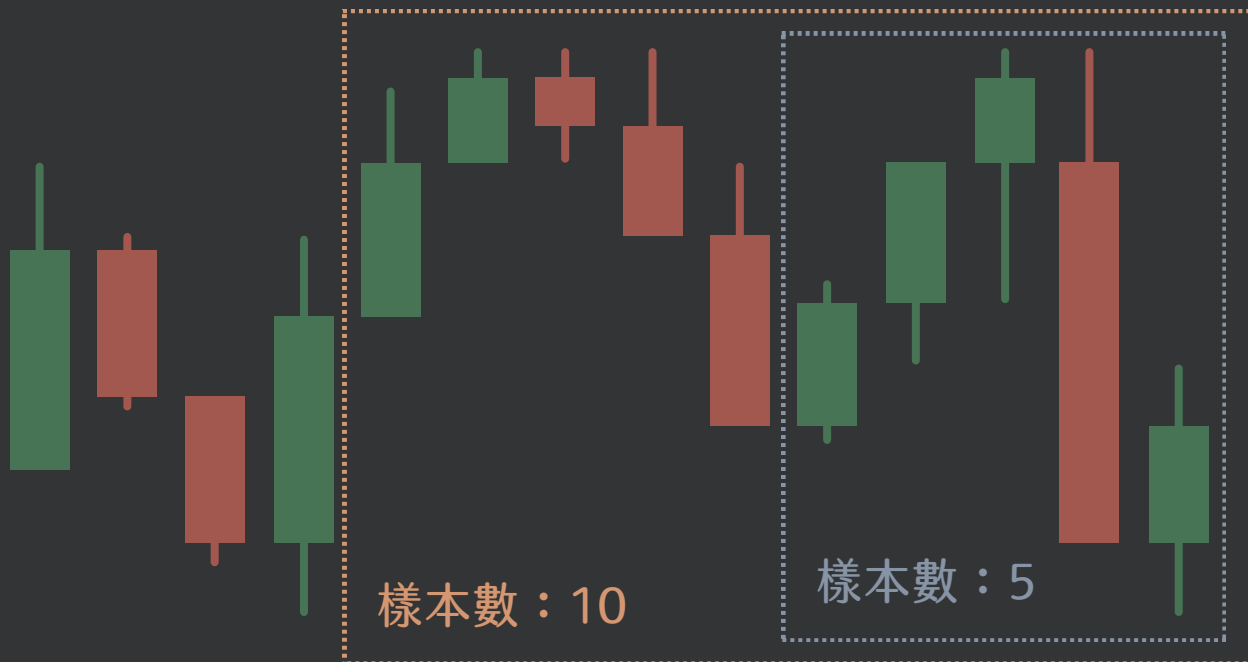
又稱算術平均數
但我沒有要教數學
有興趣自己去查

公式

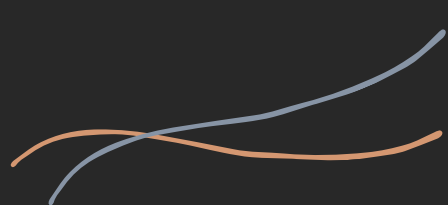
$$(X1+X2+.....+X7.....)$$

總共有幾筆數據

(看有幾個X)



均線(MA) = 平均值畫成線



樣本少者 (MA5)

樣本多者 (MA10)

反應

較快

較慢

簡稱

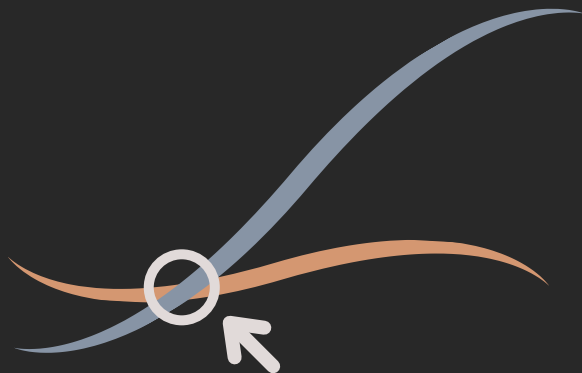
快線

慢線

均線-快慢線交叉

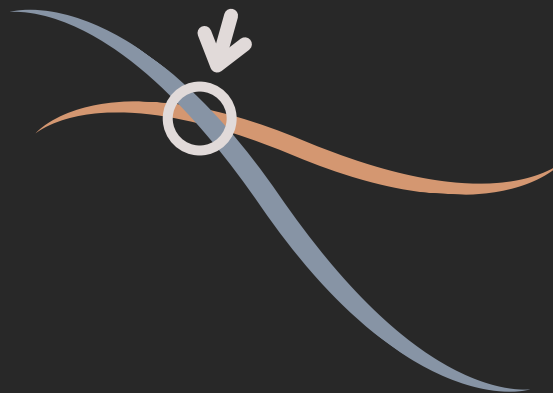
MA = FAST/SLOW LINE

快線(短週期) 
慢線(長週期) 



金叉(上穿)

短週期走勢走強
盤勢較高機率上漲



死叉(下穿)

盤勢較高機率下跌
短週期走勢走弱

均線-注意事項

MA = WARNING

事後指標

交叉發生時
較好的進場點已經過了

趨勢延續

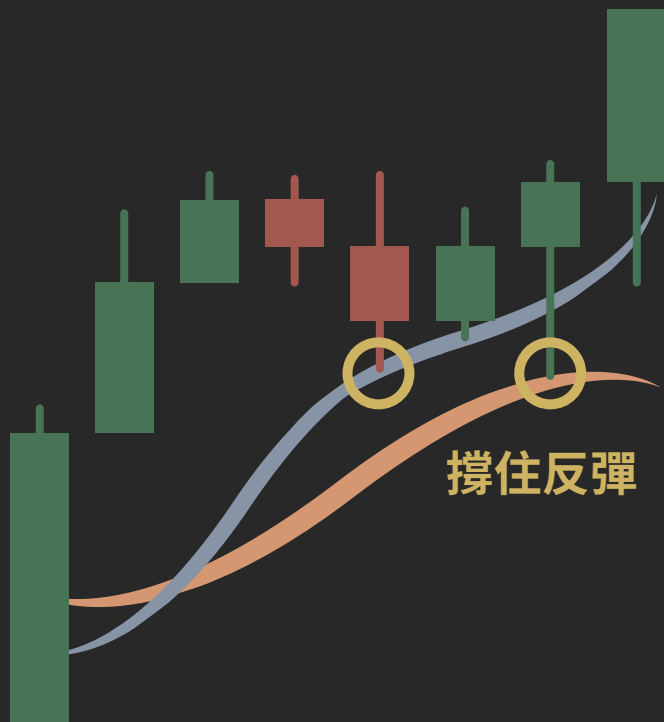
交叉提供的進場依據
後續有**趨勢延續**才會成功

盤整行情

盤整時，金叉死叉幾乎無效
(判斷不出方向)

均線-支撐壓力

MA = SUPPLY & DEMAND



說明

均線也有
壓力支撐的效果

上方

盤勢在均線上方
較常在均線反彈

下方

盤勢在均線下方
較常會繼續下探

均線-排列

MA = ARRANGEMENT

表現

均線由上往下
數字從小到大排列

意義

短期走勢
強於以往走勢

上漲趨勢特別強

(空頭：黃字換相反的詞彙)

最短
(MA05)



次短
(MA10)



次長
(MA20)



最長
(MA60)

多頭排列

週期
(範例)



乖離率

BIAS RATIO

簡述

用以判斷盤勢是否超漲或超跌
從而推知是否該出場

公式

打上來你也不會算
真有興趣可以去Google



編者補充：乖離率的理解

『正負』表示方向，『值』代表程度，值越大回檔可能越高。(但極端行情不適用)

乖離率

BIAS RATIO

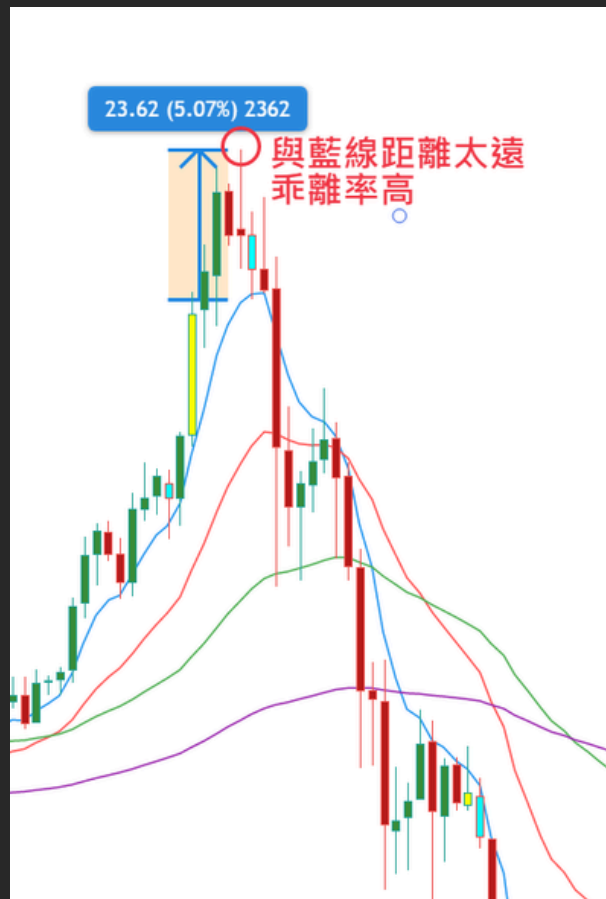
說明

盤勢通常會貼著均線移動
對均線會有一定的黏著性
因此乖離率的高低
會決定回擋點或反彈點的可能性

乖離率

BIAS RATIO

筆記



指數移動平均

EXPONENTIAL - MA (EMA)

簡述

你不用知道他怎麼來的
你只要知道他跟均線差不多
但是均線比較圓滑
EMA比較能即時反映行情

指數移動平均 [編輯]

指數移動平均（英語：exponential moving average，**EMA**或**EWMA**）是以**指數式**遞減加權的移動平均。各數值的加權影響力隨時間而指數式遞減，越近期的數據加權影響力越重，但較舊的數據也給予一定的加權值。右圖是一例子。

加權的程度以常數 α 決定， α 數值介乎 0 至 1。 α 也可用天數**N**來代表： $\alpha = \frac{2}{N+1}$ ，所以，N=19天，代表 $\alpha=0.1$ 。

設時間 t 的實際數值為 Y_t ，而時間 t 的EMA則為 S_t ；時間 $t-1$ 的EMA則為 S_{t-1} ，計算時間 $t \geq 2$ 是方程式為：^[3]

$$S_t = \alpha \times Y_t + (1 - \alpha) \times S_{t-1}$$

設今日 (t) 價格為 p_t ，則今日 (t) 的**EMA** $_t$ 方程式為：

$$EMA_t = \alpha \times p_t + (1 - \alpha) \times EMA_{t-1} = EMA_{t-1} + \alpha \times (p_t - EMA_{t-1})$$

將**EMA** $_{t-1}$ 遞迴代入：

$$EMA_t = \alpha \times (p_t + (1 - \alpha)p_{t-1} + (1 - \alpha)^2 p_{t-2} + (1 - \alpha)^3 p_{t-3} + \cdots)$$

理論上這是一個**無窮級數**，由於 $(1 - \alpha)$ 小於 1，後面的數值會越來越小，可以被忽略只計算前 (N+1) 項。

對於近似均勻無變的數據少算的部份約為 $(1 - \alpha)^{N+1}$

$$\begin{aligned} \text{EMA權重} &= \alpha \times \left[1 + (1 - \alpha) + (1 - \alpha)^2 + (1 - \alpha)^3 + \cdots + (1 - \alpha)^N \right] \\ &= \left[1 - (1 - \alpha)^{N+1} \right] \end{aligned}$$

假設MA和EMA有相同質心，MA質心= $\frac{(1+N)}{2}$ ，EMA 質心= $\alpha \times \left[1 + 2(1 - \alpha) + 3(1 - \alpha)^2 + \cdots \right] = \frac{1}{\alpha}$

$$\text{即 } \frac{(1+N)}{2} = \frac{1}{\alpha}, \quad \alpha = \frac{2}{(N+1)}$$

指數型均線 x 斐波那契

EMA X FIBONACCI

數列 00 01 01 02 03 05 08 13 21 34

黃字數值 x7

數列 07 21 56 147

將這4個值設定為EMA

無敵

量價關係 11

Price - Volume Relationship

價格 x 交易量的關係

PRICE - VOLUME RELATIONSHIP

用途

觀察盤面交易量與走勢
推測即將出現的行情與反應

幣圈

幣圈容易出現爆量
建議不要看太小時區的成交量

量價關係

PRICE = VOLUME RELATION

量增 

價漲 

- ① 指標是否超買
- ② 是否有型態

量平 

上漲後，
多方持續墊高價格

量縮 

背離

主力誘多

價平 

- ① 大戶吸籌
- ② 大戶出貨

市場低迷

背離

主力誘空

價跌 

- ① 暴漲/跌後，盤整
- ② 圓底/圓頂型態

- ① 指標是否超賣
- ② 是否有型態



編者補充：量價關係的建議

大多狀況下，我們關注是否存在背離，存在時若有持倉(單)，會考慮是否要出場。

技術指標

Technical Indicators

A

技術指標

TECHNICAL INDICATORS

簡述

運用數學邏輯
將數據寫成簡單的模樣

輔助

一切仍以價格行為為主
技術指標只是輔助工具

建議

建議別只用指標做分析
不然遲早會死媽

MACD

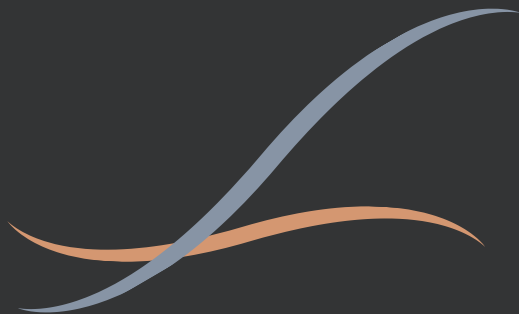
***Moving Average
Convergence & Divergence***

B

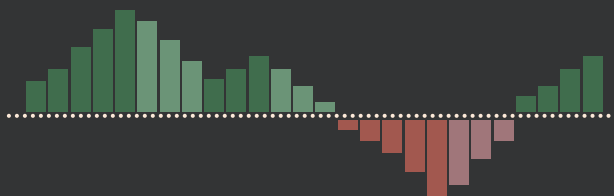
指數平滑異同移動平均線

MOVING AVERAGE CONVERGENCE & DIVERGENCE

構成要素



快慢線



柱狀圖

快慢線交叉

DIF X MACD CROSS

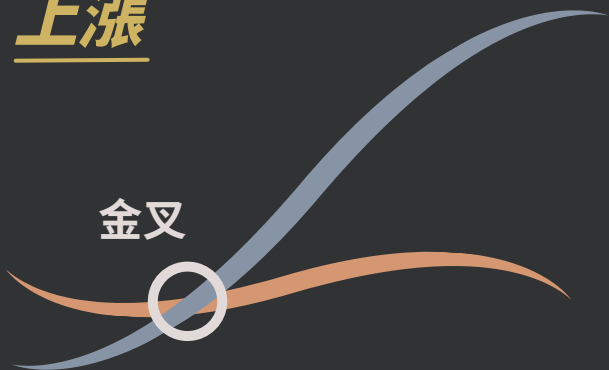
快線(DIF)

慢線(MACD)

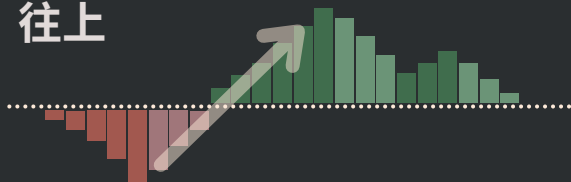


上漲

金叉

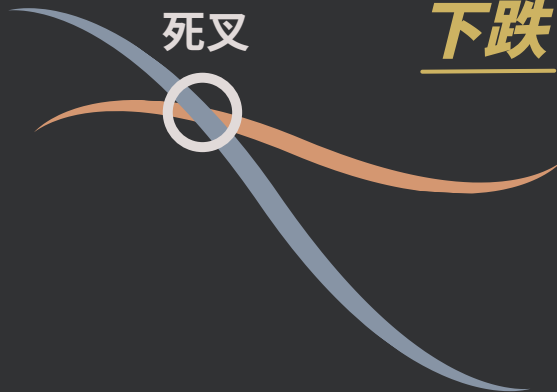


往上

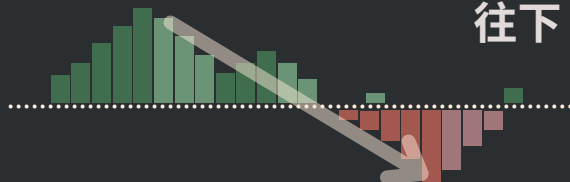


死叉

下跌



往下



頂背離

背離

兩次以上死叉
且位置越來越低
但是盤面卻持續上漲

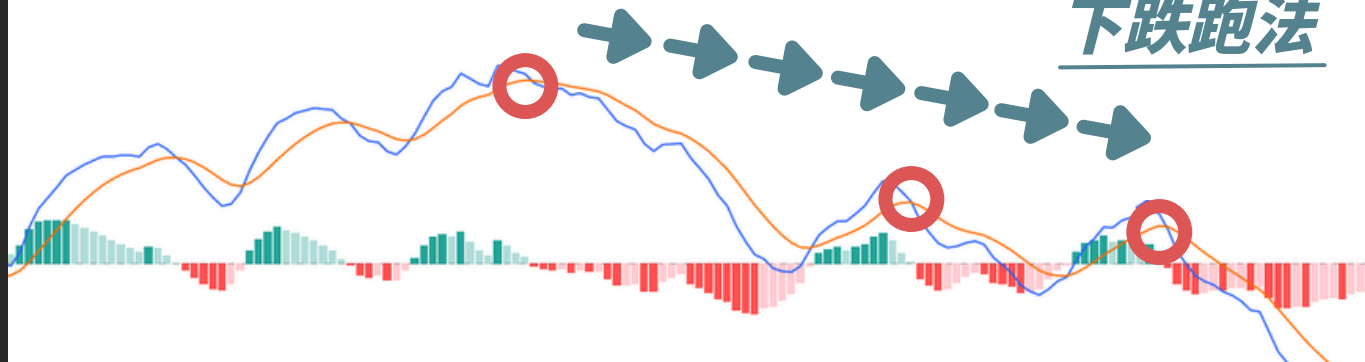
(反之亦然)



持續上漲

MACD (12, 26, close, 9, EMA, EMA) 3.82 -4.01 -7.83

下跌跑法



MACD 零軸

靠近零軸
金叉死叉效力最高



RSI
Relative Strength Index

C

RSI 相對強弱指標

RELATIVE STRENGTH INDEX

說明

可得知當前價格行為
以及市場情緒
主要用於判斷出場時機

公式

$$\frac{(\text{X日平均漲幅} - \text{X日平均跌幅})}{(\text{X日平均漲幅})} \times 100$$

RSI 相對強弱指標

RELATIVE STRENGTH INDEX

簡述

用於判斷進出場時機
值超過一定基準時會參考

使用

一般：超漲70 / 超跌30
幣圈：超漲80 / 超跌20
(加密貨幣波動率較大)

KD
Stochastic Oscillator

D

KD 隨機指標

STOCHASTIC OSCILLATOR

說明

也適用判斷超漲超賣
同時有兩條線
可以用金叉死叉判斷

使用

金叉於超賣區高機率反彈
死叉於超買區高機率回檔

KD



BOLL E
Bollinger Band

布林通道

BOLLINGER BANDS

說明

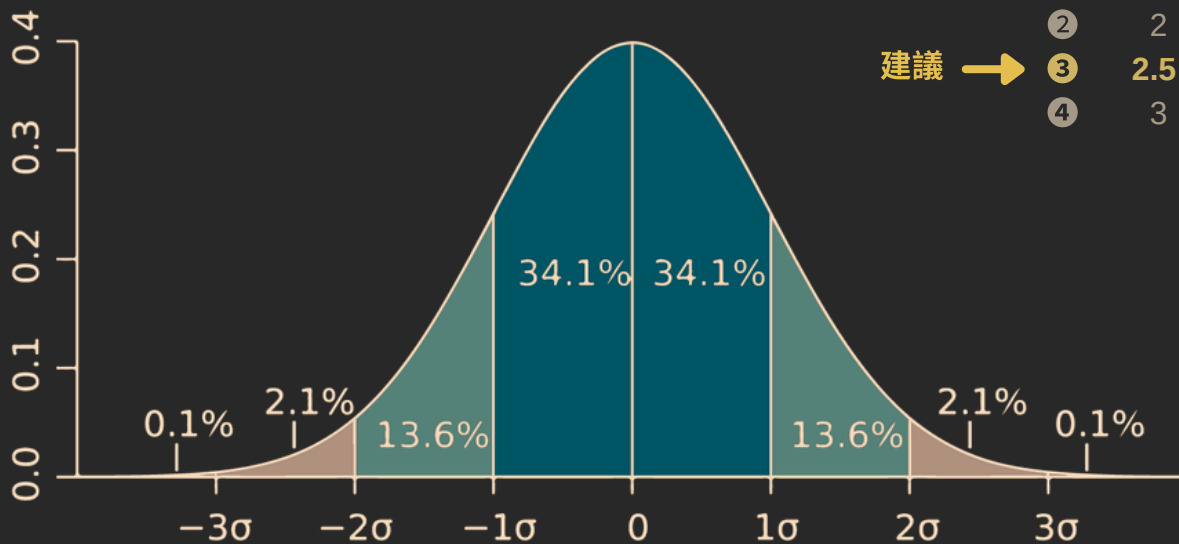
支撐多 / 壓力空
但是這樣容易死媽

使用

建議搭配其他技術做判斷

標準差

STANDARD DEVIATION



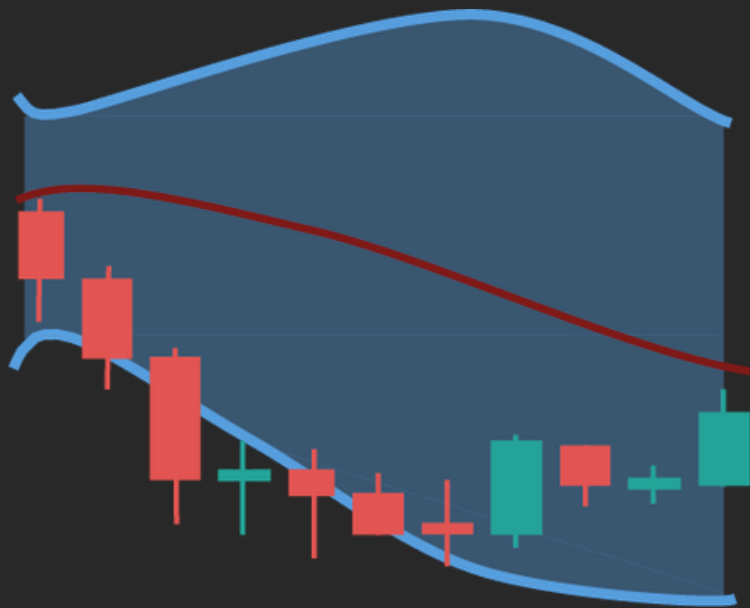
建議 →

	標準差	分佈量
①	1	68.2%
②	2	95.5%
③	2.5	99.6%
④	3	99.7%

常態分佈 & 標準差

布林通道

BOLLINGER BANDS



不建議單獨使用

構成

操作

壓力線

偏空

中線

(均線)

—

支撐線

偏多

布林通道

BOLLINGER BANDS

開口

(大小)

布林通道開口變小時
類似三角收斂尾端的概念
有機會走出行情

中線

由均線組成
在中線上方代表盤勢較強
在中線下方代表盤勢較弱

